

Tronfjell Fredsuniversitet

Et humaniversitet for universell harmoni

Detaljert prosjektbeskrivelse



Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet
Alvdal
Norge

Copyright © 2011 Tronfjell Fredsuniversitet, Alvdal, Norge

Ifølge lov av 12. mai 1961 om opphavsrett til åndsverk, er det forbudt å mangfoldiggjøre innholdet i denne publikasjonen, helt eller delvis, uten skriftlig tillatelse fra Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet, 2560 Alvdal, Norge.
Forbudet gjelder enhver form for mangfoldiggjøring ved trykking, kopiering, stensilering, lyd-/videoopptak, elektronisk lagring o.l.

Trykket og utgitt av
Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet
Alvdal, Norge.
Første utgivelse 2003.
Ny, revidert utgave 2011.

***Forside:** Det myke lyset fra morgensolen gjenspeiles på det snøklede Tronfjell om vinteren.
Utsikt fra nord, nær Tolga.*

***Bakside:** Mandala laget av Illario Bilato etter instruksjoner fra Swami Paramananda.*

Tronfjell Fredsuniversitet

Et humaniversitet for universell harmoni

Detaljert prosjektbeskrivelse



Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet

**Alvdal
Norge**

FORORD

Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet er et privat, ideelt initiativ viet etableringen av det første internasjonale Fredsuniversitet 1) som presenterer en unik og konkret, omfattende plan for individuell harmoni og kollektiv fred i stor skala. Dette heftet introduserer bakgrunnen for Stiftelsen og en detaljert prosjektbeskrivelse for realiseringen av Tronfjell Fredsuniversitet i Alvdal, Norge.

Den Universelle Menneskerettighetserklæringen er den eneste felles pakt menneskeheten har, og den representerer et solid og nyttig fundament for den videre utviklingen av et virkelig menneskevennlig samfunn. Likevel er det langt igjen til vi kommer dit. Til tross for det moderne samfunnets og den vestlige livsstilens enorme ressurser, tekniske ekspertise og materielle effektivitet, lykkes vi ikke med å løse våre grunnleggende problemer som mennesker, og vi prioriterer heller ikke de rent menneskevennlige verdiene. Siden vi lager en stadig større avstand mellom oss selv og de nakne vilkårene for en naturlig eksistens, trenger vi et helhetssyn på menneskelig liv og et meningsfylt perspektiv på menneskeheten. De kontinuerlige problemene med konflikt og stridigheter i verden, trenger også å bli løst på grasrotnivå.

Fredsuniversitetet tar menneskehetens problemer og utfordringer på alvor, og sikter mot å skaffe tilveie et praktisk redskap for å gjøre noe med dem, både på det individuelle og på det kollektive plan. Vi sikter mot å drive et globalt senter for Menneskeheten, som vil være åpent for alle, fri for dogmer, "ismer", fordommer og forbigående politiske eller åndelige trender – uavhengig av religiøse, ideologiske eller andre tilknytninger – og som vil fungere som et transnasjonalt forum for fred, menneskeverd og menneskemuligheter.

Vi inviterer deg til å lese denne presentasjonen om Fredsuniversitetet, som skal plasseres på en enestående beliggenhet på Tronfjell i Alvdal, til å dele vår visjon for fred og harmoni i verden, og til å bli en deltaker i virkeliggjørelsen av Tronfjell Fredsuniversitet.

Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet,
Alvdal, Norge



Bjørn Pettersen
(Styreleder)



Tripti Chatterjee
(Styremedlem)



Knud Larsen
(Styremedlem)

1) Vi er selvsagt oppmerksomme på eksistensen av flere institusjoner kjent som "Peace Universities" i verden, men det vil bli klart fra dette heftet på hvilke måter Tronfjell Fredsuniversitet er forskjellig fra disse og hvordan det faktisk er helt unikt.

Hovedpunkter for Tronfjell Fredsuniversitet

Hva er Tronfjell Fredsuniversitet?

- * Et transnasjonalt senter for menneskeheten, hvor mennesket står i sentrum, ikke fenomener, religion eller politikk, og som fokuserer på menneskelig integrasjon, menneskeverdighet og menneskemuligheter.
- * Et "humanuniversitet" som arbeider for utviklingen av individet - fysisk, mentalt og åndelig - kun gjennom individets egne naturlige ressurser, og som reiser sentrale og universelt menneskelige saker på kollektivt nivå.
- * Et uavhengig senter for fred, som arbeider ut i fra det grunnleggende "grasrot-nivå" at det ikke vil bli noen ytre fred uten indre fred - at det ikke blir noen kollektiv fred uten individuell fred.

Hvorfor trenger vi Tronfjell Fredsuniversitet?

- * Fordi når de grunnleggende behov (mat, klær, husly) og nødvendigheter (helse, utdanning, sikkerhet) i livet er tilfredsstillende, trenger vi fremdeles et formål med livet. Det formålet er åndelig tilfredsstillelse - uavhengig av 'ismer' eller religiøse eller ideologiske dogmer eller læresetninger - som er indre og menneskelig universelt, og som forårsaker fullkommenhet i livet.
- * Fordi vi trenger å kjenne oss selv som menneske - fysisk, mentalt og åndelig - for å løse individuell og kollektiv lidelse.
- * Fordi tendensen hos alt liv er å overvinne hverandre, og som mennesker trenger vi å lære hvordan vi skal overvinne - ikke med religion, politikk, vitenskap eller handel, men med livskunst - med medfølelse, selvpoffrelse og visdom (forståelse, sympati og service).

Hva vil Tronfjell Fredsuniversitet gjøre?

- * Tilby en konkret og unik plan i stor målestokk for kollektiv fred og individuell harmoni, som aldri tidligere har vært prøvd i denne verden.
- * Drive "Livskunst"- kurs på individuelt nivå, og internasjonale seminarer, konferanser, festivaler, utstillinger, osv., på kollektivt nivå. Også, potensielt, være vertskap for internasjonale fredsforhandlinger på diplomatisk og politisk toppnivå.
- * Tjene som et menneskelig fristed hvor mennesker møtes som mennesker og forholder seg til hverandre som naturlige mennesker uavhengig av tro, overbevisning, rase, farge, rang, tittel eller posisjon; og som et menneskelig fyrtårn, som vil inspirere ikke bare individer, skoler, organisasjoner og institusjoner over hele verden, men også regjeringer, stater og De Forente Nasjoner.

INNHold

SAMMENDRAG	4
GRUNNLAG FOR FORSTÅELSE	5
IdÉ, MÅL OG AKTIVITET	
Idé og mål	7
Aktivitetsplan	8
PROSJEKT	
Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet	10
Viktige hendelser	10
Generell oversikt	10
Økologi	10
Økonomi	11
Drift	11
Nåværende situasjon	11
Lokale myndigheter	11
Juridiske forhold	11
Status quo	11
Neste skritt	11
BESKRIVELSE AV FORPROSJEKTET	
Landet	12
Tronfjellet	12
Omgivelsene	12
Tomten	14
Bygningene	15
Ankomst	15
Bygningskonsept	15
Universelle lokaliseringsregler	15
Funksjoner og rom	16
Materialer	27
Utstyr	28
Forsyninger	28
Externe servicefunksjoner	28
Konklusjon	
Tronfjell Fredsuniversitet som et levende sted	28
Arbeidsmodell	29



*Tronfjell om vinteren, sett fra nord.
Detalj fra forsiden.*

SAMMENDRAG

Først forklares **grunnlaget for forståelse** for Fredsuniversitetet. Verdenssituasjonen er i ubalanse, og konflikter og lidelse plager individ og samfunn over hele verden. Til tross for den kontinuerlige tilegnelsen av kunnskap og framveksten av høyere utdanning, er halvparten av alle våre såkalt "beste hjerner" direkte engasjert i krigsindustrien. Og en stor majoritet av all utdanning, vitenskapelig forskning, handel og ressurser blir brukt til å mate krigsmaskineriet og til å bekjempe hverandre. En kompensierende kunnskap om menneskets sanne natur og utviklingen av virkelig menneskevennlige samfunn, er akutt tiltrengt om vi skal bytte ut konflikter med en etablert fred som er noe mer enn bare en formell overenkomst mellom stridsparter.

Ide, mål og aktivitet presenterer Fredsuniversitetets **ide og mål**. Naturen forsyner oss med alt vi trenger for den indre og individuelle fred, som er nødvendig for den ytre og kollektive fred. Fredsuniversitetet vil bli et *globalt* senter i fjellet for menneskehetens åndelige bevissthetsheving. Over tid vil det bestå av en rekke Fredsuniversiteter over hele verden med studenter fra alle kontinenter, land og kulturer, som ved å flytte mellom dem, leve i, studere ved og å oppnå erfaring fra hvert av dem, sammen med vennskap med alle, vil fremstå som lærere i livskunst og i fredsvisdom. Dette er en konkret plan for å skape fred og harmoni individuelt og kollektivt over hele verden. Deretter følger en beskrivelse av **Tronfjell Fredsuniversitet** som skal plasseres på Tronfjell i Alvdal, Norge.

Tronfjell Fredsuniversitet vil tjene utdannelsens virkelige hensikt, nemlig å manifestere den fullkommenheten som allerede er i oss, ved å skape forhold som fører til

det menneskelige vesens oppblomstringen mot fullkommenhet, samt utøvelsen av en samvittighetsfull, vitenskapelig og praktisk tilnærming til selvkunnskap rotfestet i naturen, som fremkaller fred og harmoni som sin naturlige følge. Det vil fungere som et internasjonalt senter for menneskeheten, fri for dogmer og uavhengig av religiøse, ideologiske, politiske eller andre tilslutninger, og holde eller være vert for konferanser så vel som for fredsforhandlinger på toppnivå. Tronfjell Fredsuniversitet vil også fremme etableringen av andre fredsuniversiteter. Etter hvert som et stadig økende antall studenter passerer gjennom Fredsuniversitetet og spres utover verden, vil sannsynligheten for krig i tidens løp bli svekket.

Kjernen i **Aktivetsplanen** er et tre-trinns Livskunst"-kurs som bruker kroppens og sinnets redskap, gitt oss av Naturen, som omfatter *Lær kroppsspråket, Les sinnet og Kjenn ditt Selv*. Det vil også bli regelmessige seminarer, konferanser og kulturelle begivenheter for særlige grupper og for det generelle publikum. Den årlige aktivitetssyklusen vil gjenspeile naturens årstider.

Deretter beskrives det aktuelle **Prosjektet** for å realisere Fredsuniversitetet: **Stiftelsen, viktige hendelser** fram til dags dato, dets **generelle oversikt** i forbindelse med *økologi, økonomi og drift*, og den **nåværende situasjon** i forhold til de *lokale myndigheter, juridiske forhold og status quo*, så vel som *neste skritt* for videre fremgang.

Endelig er det en detaljert beskrivelse av forprosjektet, som tilveiebringer en detaljert, sammensatt fremstilling av de seneste arkitektplanene utviklet for Tronfjell Fredsuniversitet.



Tronfjell Fredsuniversitetets (TFU) logo symboliserer «det åndelig bevisste menneske med budskapet om fred og harmoni». I den reflekteres essensen av Fredsuniversitetet:

Øyet = "sjelens speil"; viser mennesket som TFUs viktigste anliggende.

Duen = fredsbudbringeren"; viser dets natur og misjon.

Fuglesymbolikk er universelt åndelig og gjenspeiler den frie ånd, og ofte er fuglen i en rolle som forbindelsen mellom 'himmelem og jorden'.

Øyet gjenspeiler alltid essensen av et hvilket som helst menneske. Dets form er meget fantastisk:

Hele øyets ovale form reflekterer livets Dynamiske aspekt (feminin), mens den sirkulære formen til iris reflekterer livets Statistiske aspekt (maskulin): sammen symboliserer de livets "Absolutte Sannhet".



Tomten for det planlagte Fredsuniversitetet på "Fredsplatået", Tronfjell, med toppen i bakgrunnen. Utsikt mot nord.

GRUNNLAG FOR FORSTÅELSE

I vår vestlige kultur har vi oppnådd det aller meste når det gjelder materiell og mental velstand, men i prosessen med å oppnå stadig nye høyder for vekst på disse områdene, har vi mistet oss selv. Til tross for den kontinuerlige tilegnelsen av kunnskap og framveksten av høyere utdanning, er halvparten av alle våre såkalt "beste hjerner" direkte engasjert i krigsindustrien. Og majoriteten av all utdanning, vitenskapelig forskning, handel og ressurser blir brukt til å mate krigsmaskineriet og til å bekjempe hverandre. Ideologisk selvgodhet, religiøs intoleranse og politisk grådighet er vedvarende faktorer for konflikter og stridigheter både lokalt og globalt. På individuelt nivå er de stadig økende forekomstene av livsstilssykdommer som stress, utbrenthet og kreft, klare varsler om at noe er fundamentalt galt.

Samtidig er menneskeheten, i større grad en noen sinne, forbundet over hele verden gjennom forskjellige former for kommunikasjon, og på en slik måte at alle mer eller mindre er avhengige av hverandre. "Den globale landsbyen" er praktisk talt en realitet. De Forente Nasjoner har frembrakt menneskehetens eneste felles pakt – Den Universelle Menneskerettighetserklæringen – som er et solid fundament og et stort redskap for fremtidig politisk og humanitært arbeid i verden. Den er uavhengig av rase, religion eller ideologi og er en inspirasjon for menneskerettigheter og fredsorganisasjoner over hele verden.

Likevel har ikke menneskeindividet noen prioritet i samfunnet. Hver dag ofres humane verdier og sann menneskelig utvikling på økonomiens mektige alter. Når det gjelder fred i verden, har de mange vitenskapelige "fredsforskningsinstituttene" feilet i å utvikle en eksakt fredsvitenskap, og de mange institusjonene under navnet "fredsuniversitet" i verden er hovedsakelig bare opptatt av å lære bort konfliktløsning. Fremdeles er det ennå ingen større institusjon som er uavhengig av rase, kaste, religion, ideologi, dogme eller tro, som fokuserer på det nakne og naturlige menneskelige vesen på et rent menneskelig grunnlag. Fremdeles er det ennå intet menneskelig forum som vektlegger nødvendigheten av en fullstendig viten om mennesket – fysisk, mentalt og åndelig – og nødvendigheten av et helhetssyn på menneskelig liv og et meningsfullt perspektiv på menneskeheten.

Mennesket lider i verden fordi det ikke kjenner seg selv, og verden lider fordi den ikke har kunnskap om mennesket. Vi har omfattende kunnskap om den fysiske verden og universet – alle naturvitenskapene er høyt utviklet – men vi har veldig liten kunnskap om mennesket – om oss selv. Vi vet så mye om hva som skjer lysår borte i det uendelige universet, men i virkeligheten ingen ting om hva som skjer med oss når vi sover, eller om hvor vi kommer fra eller hvor vi går. Om det som er nærmest oss – oss selv – vet vi praktisk talt ingen ting.

I den vestlige verden eller livsstil har de fleste menneskene alle nødvendighetene for sin eksistens, som mat, klær og husly, og utdanning, helse og trygghet. Men de mangler den syvende og endelige som er hensikten med livet, nemlig åndelighet, som sikrer livets fullendelse. Det som er åndelig, er universelt – den felles grunn som vi alle hviler på. Det er den indre kilde eller enhet hvor vi alle er like, hinsides barrierene av geografiske og nasjonale grenser, språk, kulturer, tradisjoner, kjønn, sosiale forskjeller, titler og mentale inntrykk, forestillinger, uvitenhet, illusjoner og ego. En åndelig person føler alltid likhet, enhet og solidaritet – en dyp intuitiv følelse og forståelse av at "det samme hjerte banker i oss alle".



Shantibu, Alvdal, Norge, som ligger på 700 meters høyde i den skogkledd Tronsvanglia under Tronfjell, er hovedkvarteret til Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet.

Tronfjell sett fra sør i Alvdal en sommerdag.



”Fredsplatået” på Tronfjell ligger mellom toppen til venstre og Sørkletten til høyre i bildet, slik det ses nede fra Alvdal en sensommerdag. Utsyn mot øst.

I åndelighet er det alltid enkelhet, innsikt, vidsynthet og medfølelse kombinert med en ureservert og uselvvisk vilje til å hjelpe andre. Med andre ord – åndelighet betyr alltid naturlighet, visdom, kjærlighet og selvoppofrelse.

Hvordan kan vi skape fred og stabilitet hvis vi ikke vet og opplever hva fred og stabilitet er? Er fred bare en pakt eller avtale mellom to eller flere parter – kun en pause i stridighetene for å sikre gjenopprustning før nye konflikter og trefninger? Er fred bare, slik det er erklært i en større vitenskapelig definisjon, fravær av vold – er det ikke også nærværet av noe som er det motsatte av vold? Vil det noen gang bli ytre fred uten etablert indre fred? Krig starter i sinnet, naturforurensning og økologiske katastrofer starter i sinnet, akkurat som sykdom starter i sinnet. Så vi må iakttas sinnet vårt for å få bukt med disse og andre årsaker. Med andre ord må vi kjenne

oss selv fysisk, mentalt og åndelig for å oppnå fred og harmoni både individuelt og kollektivt.

Verden trenger nå virkelig en stor, forenende institusjon som fokuserer på mennesket, menneskelig liv og menneskeheten for å oppnå et mer humant samfunn, og fred og harmoni i verden. Et inspirerende senter for menneskerettigheter, menneskeverd og, mest av alt, menneskemuligheter – et åndelig fristed hvor alle kan møtes som ”nakne”, naturlige mennesker og kommunisere som menneske til menneske. Et medmenneskelig, åndelig fyrtårn som vil inspirere ikke bare individer, men også organisasjoner, institusjoner og skoler over hele verden, samt nasjoner og De Forente Nasjoner.

IDÉ, MÅL OG AKTIVITET

Tronfjell Fredsuniversitet har blitt planlagt for å møte menneskehetens mest presserende behov i det moderne samfunnet (som nevnt ovenfor). Ikke som en akademisk institusjon hvor læring og tilegnelse av informasjon danner grunnlaget for den menneskelige aktiviteten, men som et senter hvor det er mennesket selv som er i fokus, og hvordan individets naturlige vekst og utvikling påvirker samfunnets fred og harmoni. Aktiviteten i Tronfjell Fredsuniversitet vil fungere både på det individuelle og det kollektive plan.

Idé og mål

Den grunnleggende ideen er at det ikke kan bli noen ytre fred uten indre fred – ingen kollektiv fred uten individuell fred – og at menneskeheten er både årsak og virkning til krig og fred i verden. Derfor er menneskene selv nøkkelen til menneskehetens skjebne og destinasjon, og derfor er utforskningen av det menneskelige vesen nødvendig. I denne søken er vårt utgangspunkt at vi ikke trenger å tilegne oss noen ting utenfor oss selv fordi vi allerede har fått alt vi trenger fra naturen fra fødselen av. Vi trenger bare å lære fra naturen – som alltid er i harmoni med seg selv – og å utfolde det som allerede er der, for virkelig utdanning er manifestasjonen av den fullkomnehet som allerede er i oss selv.

Tronfjell Fredsuniversitet vil bli det første i en serie av

Fredsuniversiteter i fjellene i land over hele verden. Det vil derfor også arbeide for å innlede etableringen av liknende Fredsuniversiteter i andre land og kontinenter, slik at det over tid kan utvikles studentsamfunn som vil ambulere mellom de forskjellige universitetene. Ideelt sett vil det da leve studenter fra hele verden sammen i hvert av universitetene, hvor de vil lære hverandre å kjenne. Etter en viss tid vil disse studentene reise videre til et annet fredsuniversitet i et annet land eller på et annet kontinent, hvor de vil lære kulturen og skikkene til det folket eller den nasjonen. På denne måten vil de utvikle seg mens de beveger seg rundt hele kloden inntil de til slutt har blitt venner med alle folkeslag, og godt kjent med alle land og kulturer. Disse unge menn og kvinner vil, etter å ha avsluttet sine studier ved Fredsuniversitetet, bli lærere i livskunst og fredsvisdom, både i det vanlige skolesystemet og andre steder. Slik vil det med tid og stunder stadig bli mer og mer umulig for de kommende generasjoner å føre krig mot hverandre.

Det er nødvendig å plassere Fredsuniversitet i fjellene på grunn av den uforlignelige mentale fred og ro man opplever i slike omgivelser, særlig over en lengre tidsperiode. Sinnet reflekterer naturlig den vide horisonten og blir like åpent som det uendelige himmelrommet over. Høyt hevet over hverdagens strev og mas på det travle lavlandet og i de trange daler, forsvinner våre



*Tronfjell om senhøsten med
Glomma foran. Utsyn fra
nord-vest nær Tynset.*



*Tronfjell om sommeren,
med Glomma foran, sett fra
nordvest.*

bekymringer og problemer umerkelig, og i harmoni med naturen finner vi endelig oss selv.

Slik er dette en stor, konkret plan for å skape fred og harmoni individuelt så vel som kollektivt over hele verden. Det er et faktum at tendensen hos alt liv opp til og innbefattet menneskesamfunnene, er å overvinne hverandre. Likevel vet vi ikke som mennesker *hvordan* vi skal overvinne. Fredsuniversitetet vil lære oss hvordan vi skal overvinne livet og hverandre gjennom medfølelse, selvoppofrelse og visdom (forståelse, sympati og tjeneste).

Aktivitetsplan

Aktiviteten i Tronfjell Fredsuniversitet vil virke på plan samtidig: individuelt og kollektivt. På det *individuelle plan* vil grunnpilaren i aktiviteten være et tre-trinns "Livskunst-kurs", som vil foregå kontinuerlig gjennom de aktive delene av året:

1. Lær kroppsspråket.

Dette blir en "overlevelsesklasse" – en slags kroppens økologi – hvor deltakerne vil lære å overleve i verden.

Det vil bli fokusert på matvaner, livsstil, fysisk avspenning, pusting, øvelser, osv.

2. Les sinnet.

Dette blir en "stillhetsklasse" for å oppnå innsikt i vår egen psykologi i fredfulle og harmoniske omgivelser. Fokuset vil bli på mental avspenning, konsentrasjon og observasjon.

3. Kjenn ditt Selv.

Dette vil bli en "filosofiklasse" der man lærer å undersøke de store og fundamentale spørsmålene i livet i lyset av vår selv-identitet og vår selv-integritet. Spørsmål som "Hvem er jeg?", "Hvor kommer jeg fra og hvor går jeg hen?", og "Hva er meningen med livet?", blir sentrale her.

På det *kollektive plan* vil Tronfjell Fredsuniversitet virke som et internasjonalt senter for Menneskeheten – fritt for dogmer, "ismer" og fordommer, og uavhengig av organisasjoner, religioner, ideologier og politiske eller åndelige trender – åpent for alle uten hensyn til alder,



"Fredsplatået" på Tronfjell om sommeren med veien til toppen. Utsyn mot nord-øst.



Utsikt fra "Fredsplatået" mot Rondane i sør-vest, en strålende vinterdag. Skyer dekker for dalen nede i Alvdal.

kjønn, rase, og mental tilgjorhet eller tilknytning. Det vil fungere som et transnasjonalt forum for fred og menneskeverd hvor alle viktige spørsmål og presserende varsler angående menneskeheten er på dagsordenen – som reiser sentrale og universelt menneskelige saker – og hvor konferanser med disse temaene vil bli holdt. Det kan også være vertskap for møter og fredsforhandlinger på politisk og diplomatisk toppnivå.

Konferanser og samlinger for fred og medmenneskelighet vil bli arrangert for det generelle publikum eller for målgrupper ved behov gjennom de aktive delene av året. Disse arrangementene kan være etter initiativ av universitetet eller bli arrangert av universitetet selv, eller universitetet kan fungere som vertskap for andre institusjoner eller organisasjoner som ønsker å holde egne arrangementer. Regelmessige seminarer om forskjellige temaer vil bli holdt i helgene, og et mangfold av kulturelle arrangementer som utstillinger, konserter, teater og film vil forekomme regelmessig gjennom hele det aktive året. Internasjonale musikkfestivaler, f.eks. for urbefolkningsgrupper så vel som for forskjellige typer folke-musikk, vil bli holdt årlig, og det kan også bli tale om andre årlige festivaler.

Året vil følge naturens gang med et aktivitetsnivå som topper seg om sommeren og som går ned til et minimum om vinteren, med to medium aktive perioder imellom, slik at den årlige aktivitetssyklusen vil følge dette skjemaet:

Mars—April—Mai:

Et tre måneders fordypningskurs i Livskunst.

Juni—Juli—August:

Tre eller fire tre-ukers intensivkurs i Livskunst, og festivaler.

September—Oktober—November:

Et tre måneders fordypningskurs i Livskunst.

Desember—Januar—Februar:

"Dvale" med "Lei et rom for vinteren" for de som ønsker å ha en lang retreat. På grunn av vinterklimaet og snøforholdene i fjellet vil det ikke være kurser eller aktiviteter for det generelle publikum.

PROSJEKT

Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet

I februar 1993 stiftet en gruppe idealistiske mennesker Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet, som en fri, uavhengig, privat og ideell stiftelse, som er selveiet og som har en enkel og kortfattet organisasjonsstruktur med tre medlemmer i styret. Stiftelsens hensikt og formål er å virkeliggjøre det første Fredsuniversitet på Tronfjell i Alvdal, Norge. Den står som forvalteren av selve ideen om Fredsuniversitet og driver all planlegging. Den vil også stå for innsamling av økonomiske midler.

Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS

I august 2010 ble Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS opprettet for å håndtere de finansielle sidene ved prosjektet. Selskapet skal stå for tomteervervelse og byggeprosess, og forvalte all eiendom med bygninger og løsøre, inkludert bl.a. utleie av bygninger og lokaler.

Etter opprettelsen av eiendomsselskapet ble Stiftelsens statutter omdannet og tilpasset Selskapet, med Stiftelsen som øverste myndighet for alle tilknyttede selskaper og organer. Setet for begge er på "Shantibu" i Tronsvanglia i Alvdal.

Ideen om det fremtidige "Fredsuniversitetet" ble nevnt i to bøker utgitt i 1921, "Karlina Rani" og "Kalkaram", forfattet av den indiske sannyasien og professoren Swami Sri Ananda Acharya (1881-1945), som bodde på Tronsvangen innunder Tronfjell i Alvdal, Norge, fra 1917 til 1945. Mer nylig har inspirasjonen til å starte et konkret prosjekt, gitt av den indiske sannyasien Swami Paramananda (1954-1999), som besøkte "Shantibu", Alvdal, i 1989-90, 1993, 1995 og 1998, hatt en stor innflytelse på Stiftelsen og prosjektet. Sri Ananda uttalte i 1920 at Fredsuniversitetet ville komme om "en 100 års tid."

Viktige hendelser

1993: En første skisse til prosjektet ble nedtegnet i samarbeid med arkitektfirmaene Snøhetta og Gaia-Oslo, og sendt Alvdal kommune som responderte positivt. Tronfjell Fredsuniversitet var også diplomoppgave for to arkitektstudenter ved NTNU i Trondheim. En logo ble laget, og en brosjyre med informasjon om prosjektet ble utgitt og distribuert fritt til alle husstander i Alvdal, og ellers andre steder.

1994: NRK fjernsynet sendte et femten minutter langt program om planene i beste sendetid på det nasjonale nettet.

1995: Et prospekt om prosjektet ble trykket i forbindelse med en formell henvendelse til Alvdal kommune. Den 12. oktober vedtok kommunestyret å tilrettelegge for Stiftelsens planer på Tronfjell i den kommende kommuneplanen.

1996: Arkitektprofessoren Knud Larsen ved NTNU i Trondheim laget et skisseprosjekt til planene for Stiftelsen, og en detaljert presentasjon av hele prosjektet ble fremført for formannskapet i Alvdal kommune.

1998: Et kvartalvis nyhetsbrev både på norsk og engelsk – "Tronfjellposten" – begynte sin utgivelse for å oppdatere interesserte støtteabonnenter om prosjektets utvikling, og har blitt utgitt regelmessig hvert år siden dengang.

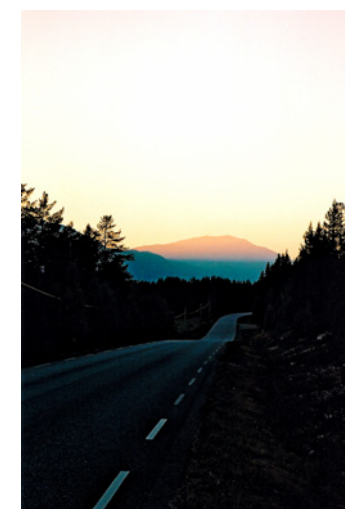
1999: Stiftelsens første WEB-sider ble publisert på Internett, og en ny brosjyre ble trykket og utgitt. To av de lokale politiske partiene inkluderte arbeidet for realiseringen av Fredsuniversitetet i sine valgprogram.

2001: En arbeidsmodell av Tronfjell Fredsuniversitet ble laget av professor Knud Larsen.

2002: Professor Knud Larsen laget ferdig "Tronfjell Fredsuniversitet, Forprosjekt 20.02.2002", som inneholdt helt nye tegninger og som var et resultat av fjorårets planleggingsarbeid.

2003: En ny logo ble laget. Professor Knud Larsen gjorde ferdig store forbedringer til forprosjektet, som nå ble kalt "Tronfjell Fredsuniversitet, Forprosjekt 03.03.2003". På Internett ble helt nye WEB-sider publisert som omfattet hele prosjektet. En 3D-presentasjon av prosjektet ble påbegynt, og det ble trykket og utgitt en ny brosjyre på engelsk. Foreliggende "bokpresentasjon" ble også trykket og utgitt på engelsk for første gang. To av Stiftelsens styremedlemmer medvirket ved det internasjonale fredssymposiet "Pathways to Peace" ("Veier til Fred"), som ble holdt ved Griffith University, Brisbane, i Australia.

2005: Full moralsk støtte til Tronfjell Fredsuniversitet fra "Heart to Heart Service", drevet av Teresa Hsu (født 1898!) og Sharana Rao i Singapore, ved brev av 30. august 2005. Planleggingsarbeidet med Alvdal kommunes nye kommuneplan kom endelig i gang, ti år etter opprinnelig tidsramme, som inkluderte Stiftelsens planer for Tronfjell Fredsuniversitet.



Tronfjell i solnedgang en lys sommerkveld, sett fra Alvdals nobodal i øst, Tyllidalen.

2006: Byggeområdet for Tronfjell Fredsuniversitet ble avsatt i kommuneplanens arealdel.

2007: For annen gang ble virkeliggjørelsen av Tronfjell Fredsuniversitet programfestet av både Senterpartiet og Venstre ved kommunevalget. Alvdals nye ordfører, Olov Grøtting, erklærte offentlig at hennes største ønske som ordfører er å virkeliggjøre Fredsuniversitetet.

2009: Kommuneplan for Alvdal 2008-2020, hvor Fredsuniversitetet var blitt tildelt byggeområde i arealdelen, ble vedtatt i kommunestyret 25. juni. Stiftelsen inviterte berørte grunneiere på Tron til et møte som forberedelse for en reguleringsplan. En landskapsarkitektstudent ved Universitetet for Miljø- og biovitenskap på Ås, tok Tronfjell Fredsuniversitet som sin masteroppgave.

2010: Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS ble opprettet for å ta seg av alle økonomiske og materielle sider ved prosjektet. Arbeidet med påkrevd reguleringsplan for Flattron på Tronfjell tok til i regi av Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS, gjennom innleid konsulent, landskapsarkitektfirmaet Feste Nord Øst as, på Tolga.

2011: Prosjektet ble inndelt i fire faser, og Innovasjon Norge ga i februar tilskudd til finansieringen av Fase 1, som inkluderer reguleringsplan og tomteervervelse. Reguleringsplanen, "Detaljregulering for Tronfjell Fredsuniversitet", ble oversendt Alvdal kommune til behandling den 1. juli. Ved brev av 24.11.2011 innvilget Det kongelige kunnskapsdepartement dispensasjon fra loven til bruk av betegnelsen "Tronfjell Fredsuniversitet". Vingelen Utvikling AS leverte, etter oppdrag, en mulighetsanalyse den 23. desember, som ble vedlagt reguleringsplanen.

2012: "Detaljert reguleringsplan for Tronfjell Fredsuniversitet" ble enstemmig vedtatt og godkjent i Alvdal kommunestyre den 26. april.

Generell oversikt

Økologi

Meningen er å skape et økologisk pionerprosjekt – et selvoppholdende system med alternative energikilder. Økologisk tenkning og enkelhet (natur-nærhet) vil danne basis for konsepter, materialer og byggemetoder. Det er en fundamental ingrediens i prinsippene for Fredsuniversitetet at bygningen skal hvile harmonisk i omgivelsene, med materialer og design som komplementerer beliggenheten. Og det er hensikten at 'ny' økologisk myk teknologi, med hensyn til energi og avfallsbehandling, skal bli naturlig integrert i konstruksjonen.

Økonomi

Byggingen vil i hovedsak bli finansiert av nasjonale og internasjonale donatorer, private personer og institusjoner, og spesielle kampanjer. Det vil ikke bli tatt opp lån. Etter at byggingen er ferdig vil budsjettet dekke driftsomkostninger og vedlikehold. Eiendomsselskapet vil ha fullt eierskap over bygningene i alle faser.

Drift

Driftsomkostningene vil i hovedsak finansieres gjennom inntektene fra kursvirksomhet, seminarer, utleie av konferansesalen og andre rom til andre institusjoner, samt utleie av rom til privatpersoner i forbindelse med retreat. I tillegg vil det bli inntekter fra salg av litteratur, postkort og forskjellige effekter laget av Fredsuniversitetet, samt kafeteriavirksomhet, reiseliv/opplevelse, og fra donasjoner. Utleie av hele bygningskomplekset til møter på politisk og diplomatisk toppnivå kan også bli aktuelt. Det vil også bli organisert en "Venner av Fredsuniversitetet" støtteorganisasjon med egne statutter, som vil ha som formål å finansiere driften gjennom en årlig støtte basert på en forholdsvis liten sum, men med et økende antall medlemmer.

Nåværende situasjon

Lokale myndigheter

De lokale myndighetene har alltid sett positivt på planene for et fredsuniversitet på Tronfjell, men underbemanning og mangel på ressurser hindret i mange år kommunen i å utføre den regulære rulleringen av kommuneplanen, som derfor ikke startet opp før i februar 2005. I denne planprosessen ble Stiftelsens prosjekt innlemmet i kommuneplanen, i samsvar med kommunestyrevedtaket av 12. oktober 1995. I "Kommuneplan for Alvdal 2008—2020", i "Arealdelen", satte kommunen av omtrent hele Flattron på Tronfjell til byggeområde for kun tre formål, nemlig: Fredsuniversitetet, base for hangglider-aktiviteter og utkikk / kafeteria på Sørkletten. Det kom ingen innvendinger mot noen av disse under høringsprosessen, og hele kommuneplanen ble endelig vedtatt torsdag 25. juni 2009.

Juridiske forhold

I 1998 eksproprierte Alvdal kommune et areal på toppen av Tron for Luftfartsverket, som deretter bygde en sivil radarstasjon på området. I forbindelse med dette innledet de lokale myndighetene en rettsak ved jordskifte retten i 1997 for å avgjøre eier- og bruksrettighetene på



Tronfjell sett fra Alvdal en lys sommerdag. Utsikt mot nord.

Tronfjell. Denne rettsaken ble avsluttet i 2004, og retten hadde i alt registrert 105 parter med rettigheter i Tron og organisert disse i fire forskjellige sameier med hver sine definerte sektorer av fjellet. Disse rettighetshaverne er for det meste bønder med en etablert, tradisjonell beiterett for sin buskap eller med land eller eiendom som grenser naturlig til snaufjellet ved tregrensa, og hytteeiere, jaktlag og andre som har hatt disse rettighetene i generasjoner.

Status quo

Tronfjell Fredsuniversitet Eiendom AS startet høsten 2010 med det påkrevde reguleringsplanarbeidet på Flattron, og engasjerte landskapsarkitektfirmaet Feste Nord Øst as som konsulenter. Alvdal kommune har

også vært medregulant i dette planarbeidet ved at de har stått for detaljreguleringen av de øvrige aktivitetene i området utenom Fredsuniversitetet. Ferdig reguleringsplan ble innlevert til Alvdal kommune 1. juli 2011 for videre behandling og den 26. april 2012 ble "Detaljregulering for Tronfjell Fredsuniversitet" enstemmig vedtatt og godkjent i Alvdal kommunestyre.

Neste skritt

Tronfjell Fredsuniversitet arbeider nå for en dialog med berørte grunneiere på Flattron for å oppnå en intensjonsavtale om salg av byggetomt. Vi er også rede til å ta kontakt med privatpersoner og institusjoner som med utgangspunkt i engasjement og velvilje for prosjektet, vil ønske å støtte det moralsk og/eller finansielt.



Tronfjells karakteristiske form er et landemerke over alt i Nord-Østerdalen. Utsyn fra nord med Milskjiftjønna ved Tynset i forgrunnen.

BESKRIVELSE AV FORPROSJEKTET

Landet

Norge er et langstrakt, tynt befolket, fjellrikt land mot Nordsjøen og Atlanterhavet. Den i forhold til landets størrelse, ekstremt lange kystlinjen er på mange steder sterkt forrevet med dype fjorder, som er enestående i verden. Fjellene med høyder opp til nesten 2500 meter er i noen tilfeller dekket med "evig snø" på grunn av den relative nærhet til Polarsirkelen. Den varme Golfstrømmen, som treffer vestkysten etter å ha krysset Atlanterhavet, er årsaken til at landet ikke er fullstendig dekket av snø.

De få større byer ligger alle ved havet med havner for havgående båter. I det indre av landet er det daler med små gårder og tettsteder. Norge har en lang grense mot Sverige og kortere grenser mot Finland og Russland helt i nord.

Tronfjellet

Gudbrandsdalen løper mot nord fra hovedstaden Oslo i sør og forbindes med landets midtre og nordlige del over Dovres høyplatå, som er omkranset av noen av de høyeste fjelltoppene i Norge. Parallelt med og øst for Gudbrandsdalen løper Østerdalen som ender i tettstedet Røros, grunnlagt ved rike kobbergruver i det 17. århundre. Røros er kilden til elva Glomma, Norges lengste elv, som løper gjennom Østerdalen. Når man kommer fra syd vider dalen seg ut ca. 70 km før Røros ved tettstedet Alvdal, som på sin høyre side har det 1665 meter høye majestetiske landemerke: Tronfjell.

Dette frittliggende fjellet kunne likne en utdødd vulkan, men det består i virkeligheten av noe av det eldste grunnfjell på jorden (500 millioner år), og det har en del geologiske særtrekk, som gjør det vitenskapelig interessant.

Det var på sørvest-siden av dette fjellet at Swami Sri Ananda Acharya (se side 10) slo seg ned i 1917, og det var på det store salformete platået sør for, og 365 meter lavere enn, toppen at han lokaliserte det framtidige Fredsuniversitet. Dette platået har siden blitt kalt "Fredsplatået", og Tronfjellet har blitt kjent som "Sannhetsfjellet" eller "Visdomsfjellet".

I den senere tid har en TV-sender (1960) og Luftfarts-

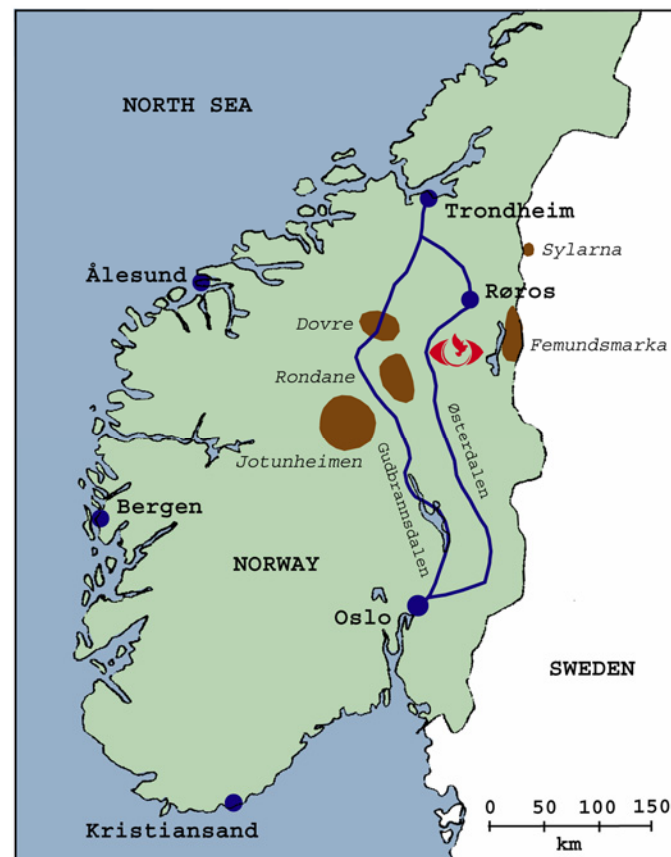
verkets radar (2000) blitt plassert på selve fjelltoppen, som er forbundet med dalen ved den nest høyeste bilvei i Norge, en vei som er stengt av snø halve året. Det er nettopp denne veien som gjør det mulig å plassere et stort bygningsanlegg på platået.

Omgivelsene

Den private, øvre delen av veien begynner ved Tronsvangen på Tronfjellets sørvestlige helling, en setergrend like under tregrensen, der en av hyttene var Sri Anandas bolig. Noen hundre meter lenger nede i skogen ligger hytta til Sri Anandas nærmeste medhjelper, Einar Beer, som døde i 1982 95 år gammel. Hytta er nå del av hovedkvarteret til Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet.

På Tronfjellets vestside i ca. 1400 meters høyde og ca. 3 km fra platået ligger Sri Anandas grav. Den kan nås til fots via en merket sti ca. en times gange fra Fredsplatået, og med sin storslåtte utsikt er stedet en favoritt blant turmål.

Nede i dalen ved elva Glomma ligger Alvdal, et tettsted rundt en jernbanestasjon med det administrative senteret



Skjematisk kart over Vest-Europa som viser Norge og landets geografiske forhold til de andre nordiske landene, Russland, Nordsjøen og Polarsirkelen.

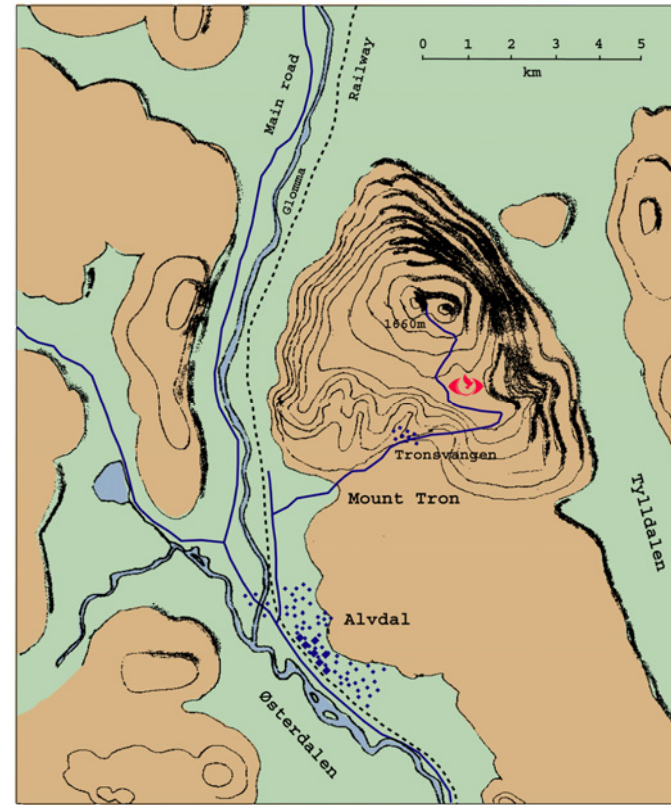
Skjematisk kart over Sør-Norge som viser lokaliseringsen av Tronfjell Fredsuniversitet (logo) i Østerdalen, ca. 300 km nord for hovedstaden Oslo. Norges største fjellområder rundt Tronfjell er vist med navn i kursiv.

for Alvdal kommune, en forholdsvis stor kommune som primært består av fjell og skog.

Nær Alvdals sentrum ligger et moderne museum tegnet av Norges fremste arkitekt, Sverre Fehn. Museet huser en stor samling av tegninger, malerier og objekter laget av Alvdals berømte "sønn" Kjell Aukrust, og det har Tronfjellet som fokus for utsikten.

Det er tog- og bussforbindelse til Oslo og Trondheim. Røros, ca. 75 minutters kjøring nord for Alvdal, har en lokal flyplass. Fra Alvdal med enten bil eller tog tar det omtrent fire timer sørover til Oslo og tre timer nordover til Trondheim. Trondheim er Norges tredje største by med bl.a. verdens nordligste, middelalderkatedral i gotisk stil.

Ulikt mange andre liknende tettsteder, har Alvdal kommune ingen problemer med avfolkning og stagnasjon. Likevel vil Tronfjell Fredsuniversitet generere en kjærkommen aktivitet på en rekke områder og utgjøre en velkommen stimulans til den lokale økonomien og til den regionale utviklingen, og vil "sette Alvdal på kartet".



Skjematisk kart over Tron med omgivelser. Tronfjell Fredsuniversitets lokalisering er vist med logoen.



Flyfoto av Tron om vinteren med tettstedet Alvdal i forgrunnen, sett mot nordøst.



*Flyfoto av Tron med
"Fredsplatåets" østlige side,
sett mot vest. Tronfjellveien,
som krysser platået, er synlig.*

Den lokale administrasjonen ser derfor positivt på Tronfjell-prosjektet. Av de lokale tiltakene som vil bli stimulert på lengre sikt, kan nevnes økologisk jordbruk, losji av gjester, person- og varetransport og andre servicetil-tak.

"Fredsplatået" kan ses fra Alvdal, men selve bygninge-ne, plassert lenger inne på platået, vil ikke kunne ses fra dalen.

Tomten

Platået ligger høyt over tregrensen og har bare sparsom, lav vegetasjon mellom spredte, små klippeblokker som dekker grunnen. Platået har et areal på ca. en tredjedels kvadratkilometer. Et monument midt på, som består av en granittmonolitt og en lav mur av stein med dikt av Sri Ananda, betraktes som Fredsuniversitetets grunnstein. Selve tomten for Fredsuniversitetets bygninger ligger ca. 200 meter nord for monumentet på platåets flateste område, som vender mot øst. Høyden på tomten er nøyaktig 1300 meter over havet.

Den eksisterende veien krysser platået fra sørøst til nordvest på sin ferd mot toppen. Der veien passerer top-pen av "salen", vil en parkeringsplass markere punktet hvor en ny vei tar av til høyre og forbinder den eksiste-rende veien med hovedinngangen til Fredsuniversitetet

(se situasjonsplanen). Biler og busser vil parkere her ute av syne fra bygningene, men innen gangavstand (400 m). Passasjerer vil bli kjørt til ankomstplassen rett ne-denfor hovedinngangen. Den nye atkomstveien er hori-sontal, idet den følger terrengets naturlige koter. Og først når den nærmer seg rundkjøringen, vil den stige litt mot inngangen. Sideveien som fører til serviceinngan-gen følger en naturlig senkning i terrenget og stiger ca. 7 meter fra atkomstveien.

Terrenget der bygningstomten ligger, skråner svakt mot øst med flate partier mot syd og vest. Mot nord ses den bratte stigningen mot Trontoppen. Mot øst er det en pa-noramautsikt mot fjellkjeder som strekker seg inn i Sve-rige. Mot vest ses Vestfjellene, Rondane og Dovre med toppen Snøhetta, alle viktige områder i Norges mektige fjellverden.

Direkte i syd er utsikten noe hindret av Sørkletten, pla-tåets sørlige kant. Sørkletten er startpunkt for et av lan-dets fineste hanggliding-områder.

En kald vind blåser svært ofte fra sørvest og gjør det nødvendig med kunstig skjerming av utendørs opp-holdsarealer. Snøfallet er vanligvis ikke særlig stort, men den tørre fokksnøen i det åpne landskapet blokkerer alltid den øvre delen av atkomstveien i en lengde av omtrent fem kilometer.

Bygningene

Ankomsten

Veien kan holdes åpen for snø fra omkring begynnelsen av april til slutten av november. I disse månedene vil gjester ankomme enten med buss eller privatbil eller til og med til fots via en gangsti direkte fra Tronsvangen seter. Fra desember til mars vil det være forbindelse med beltebil eller snøscooter eller ski for de mest sporty. Helikopter kan lande på ankomstplassen om nødvendig.

Ankomstplassen, der gjester vil bli satt av, ligger på et nivå fem meter under terrassen, som gir adgang til hovedinngangen. Den brede utvendige trappen er kantet av graniterrasser med sitteplasser, der man kan nyte soloppgangen skjermet mot vestavinden. En lang rampe for handikappede eller bagasjetraller stiger opp sør for trappen. Terrengfallet ved trappen medfører at midlertidig parkerte biler og busser ikke vil blokkere utsikten fra inngangsterrassen. Kort før man ankommer rundkjøringen, gir en avkjøring til venstre adgang til et service-mottak for servicebiler og varer.

Etter at passasjerene er satt av ved trappen, vil sjåføren sette bilen/bussen på parkeringsplassen og gå de 400m tilbake langs atkomstveien. Normalt skal sjåføren da ikke bruke bilen igjen på flere dager.

Bygningskonseptet

Fredsuniversitetet består av en rekke temmelig ulikt utformete bygg gruppert rundt et kvadratisk gårdsrom. De varierer i høyde fra en til fem etasjer. Konseptet tar utgangspunkt i en tradisjonell klostergård omkranset av et overdekket galleri, som her er klimatisert. Galleriet er forlenget i hjørnene slik at det utgjør stammen i kommunikasjonsnett. De ulike byggene er 'hengt' på galleriene/korridorene, som kan forlenges i tilfelle av fremtidige utvidelser.

Hvert bygg er utformet slik at funksjonen uttrykkes, og byggene er satt sammen i et spill av masser og former som både glir inn i landskapet og også gir stimulerende variasjoner av temaer som er styrt av få materialer og deres iboende 'lovmessigheter'. Mengden av former har også tre praktiske grunner: Anlegget bygges kanskje i flere trinn. En eller flere bygninger kan føyes til senere uten at første byggetrinn ser uferdig ut. Anlegget kan utvides i fremtiden ved at knytte en eller flere uavhengige bygninger til de forlengede gallerier/korridorer uten å forstyrre helheten. Det er økonomisk å "pakke inn" hver ulik funksjon så knapt som mulig i en bygningsform



som ikke er tvunget til å følge en overordnet, formell standard.

Universelle lokaliseringsregler

De ulike aktivitetenes lokalisering i forhold til hverandre følger, så vidt mulig, eldgamle forskrifter fra indisk litteratur (vitenskapen om bygg og funksjoner for mennesker i vår del av verden med hensyn til bl.a. vær og klima) som de ble formidlet direkte til arkitektene av Swami Paramananda (se side 10): Generell orientering nøyaktig nord-syd og øst-vest. Hovedinngang fra øst (med morgensola), sekundær inngang fra syd. En åpen gårdsplass med et basseng omgitt med lave bygg mot øst og syd for å tillate morgensola, med sin friske forsyning av ladede ioner, å komme inn. Kjøkken (ild) i det syddøstlige hjørne og diagonalt motsatt vaske-/baderom (vann) i det nordvestlige hjørne. Lager (vindstopper) i det sydvestlige hjørnet og diagonalt motsatt forsamlings (stille sted) i det nordøstlige hjørne. Soverom mot vest. Bygningene lavest i sydøst med stigende høyder i en bevegelse mot klokken rundt gårdsplassen for å nå det høyeste punktet i det sydvestlige hjørnet.

Et par forskrifter for indre rom: Alle senger skal ha hode-enden mot øst eller syd. Det sirkulære stillhetsrommet i midten skal ha 108 sitteplasser orientert mot sentrum i ytre rekke (avgjørende for romstørrelsen). Forsamlingsalen skal være sirkulær (her åttekantet).

Monumentet på "Fredsplatået" på Tronfjell er både et minnesmerke over Swami Sri Ananda Acharya og grunnsteinen for det planlagte Fredsuniversitetet. Oppført 1300 meter over havet består det av en 4 meter høy granittmonolitt med inskripsjoner og et relieff av Sri Ananda, foruten en steinmur med inskripsjoner.



"Fredsplatået" på Tronfjell om sommeren, sett fra Sørkletten, med toppen i bakgrunnen. Monumentet kan ses litt til høyre for bildets sentrum. Utsyn mot nord.

Funksjoner og rom

Inngangen

Fra inngangsterrassen entrer man anlegget ved å passere mellom to massive granitt-”tårn” inn i en seks meter bred ankomsthall. Herfra ser man inn i det nordre galleri og videre ut til den åpne gårdsplassen.

Galleriene

Galleriet (svalgangen) som omkranser gårdsplassen, finnes i to bredder, seks og tre meter, avhengig av ”trafikkmengden” og de sekundære funksjonene. Det er en etasje høyt og har skrått tak med kraftige trekonstruksjoner. Et unntak er galleriet i vestfløyen, som er det nedre av tre like gallerier over hverandre og som derfor har flatt tak.

Galleriet i nordfløyen, som danner fortsettelsen av atkomsthallen, er 6 meter bredt og har en del sittegrupper langs glassveggen mot gårdsrommet. Skyvedører gir atkomst til gården og motsatt til det store oppholdsrommet. Mot vestfløyen er galleriet utvidet over en stor åpning der en trapp leder ned til underetasjen med stillhetsrommet.

En rekke av skyvedører i østgalleriet gir atkomst til spisesalen. I selve galleriet er det en serveringsavdeling for dagsgjester, f.eks. medlemmer av den lokale hanggliderklubben. Den nordlige enden av østgalleriet som tilstøter foyeren, kan brukes til midlertidige utstillinger i for-

bindelse med arrangementer. Det vestlige galleriet betjener to trapper, heis, møterom, helsestasjon og kontorer og værelser i de fire utstikkerne.

Det sydlige galleriet betjener serviceinngang, kjøkken, garasjer og vaktmesterrom i tårnet. En stor skyvedør mot gårdsrommet ved garasjene benyttes ved evt. snørydding.

Inngangs”tårnene”

Fra ankomsthallen er det også atkomst til de to ”tårnene”. Det som vender mot syd, inneholder offentlige toaletter og trapper opp og ned. Buetrappen ned gir atkomst til garderober og flere toaletter, og også til de offentlige arkivene. Trappen opp fører til et teknisk rom med observasjonsutstyr i 2.etasje og videre til stjerneleskopet i 3.etasje. Teleskopet er et 16” Meade SCT (eller tilsvarende) utstyrt med et elektronisk AP6 CCD-digitalt (eller tilsvarende) kamera. Teleskopet vil bli brukt av en permanent, lokal gruppe av studenter og andre interesserte og det kan betjenes med fjernkontroll via Internet.

I første etasje inneholder tårnet også en kiosk, som betjener både langtids- og dagsgjester. Tårnet mot nord inneholder et enkelt, tre etasjer høyt kvadratisk rom, som er foyeren til forsamlingsalen. Fra balkongen i 2.etasje ser man ned i både foyeren og forsamlingsalen. To store vinduer i 3.etasje belyser rommet.

”Fredsplatået” sett fra toppen av Tron mot syd. Nedenfor platået ses til venstre Tyll-dalen og til høyre Alvdalsdalføre. Monumentet skimtes midt i bildet.



Østfløyen

Bortsett fra de to tårnene har østfløyen én etasje med skrått tak og kraftige trekonstruksjoner. Den nordre delen er en spisesal med 180 plasser. Den sydlige delen er kjøkkenet med et glassutbygg, som fungerer som veksthus. Kjøkkenet får sitt primære lys gjennom glassveggen mot veksthuset.

Fra spisesalen er det panoramautsikt over fjellene mot øst, og en glassvegg mot galleriet forbinder rommet visuelt med gårdsplassen. Spisesalen er ved hjelp av de store konstruksjonene og deres stenfundamenter inndelt i mindre rom som hver har 18 plasser. Dette er for å gjøre salen mer intim for mindre grupper og enkeltpersoner. Det er buffetbord i midten. Dører fra hver spiseavdeling åpner ut mot galleriet.

Sydfløyen

Denne en-etasjes fløyen med skrått tak inneholder bare servicefunksjoner uten gjestearaler. Mot vest er en garasje for et par biler/beltebiler og snescootere. I midten

finnes inngangen for personale og varelevering. Trapper og heis gir atkomst til lagerrom i underetasjen. Kjøkkenfunksjoner slik som oppvask og bakeri er lokalisert her sammen med andre sekundære funksjoner. Galleriet i denne fløyen er åpent for alle som en snarvei.

Forsamlingsalen

Den to-etasjer høye salen er kvadratisk med dobbel symmetri. Atkomsten er langs en diagonal fra foyertårnet. Det sentrale hovedrommet er åttekantet, med flatt gulv og dekket av en åtte-sidet lav pyramide. Hallen har ca. 450 plasser ved en tradisjonell foredragsoppstilling. Mobile podier og uttrekkbare trinnpodier tillater en rekke ulike stoloppstillinger. Et sentralt overlys understreker salens multifunksjonelle karakter.

Tre mindre to-etasjers haller i hjørnene kan skilles fra til separat bruk uavhengig av hovedsalen til utstillinger, seminarer, banketter osv. Disse rommene har ulike utsikter mot de omliggende fjellene. De kan også brukes som utvidelser av sentralrommet. Når sentralrommet



Flyfoto av "Fredsplatået" med en modell av Fredsuniversitetet innsatt nøyaktig der det skal ligge.

brukes til en separat funksjon kan de mindre hallene nås via ”broer” i 2.etasje, som forbinder de lukkede servise-rommene. Disse rom brukes i 1. etasje som lager for stoler, bord, plattformer og podier, og som atkomst til de mindre hallene. I 2.etasje inneholder de rom for video-projektorer, lydutstyr, datamaskiner, styrepulter for kunstlys o.s.v.

”Broene” er lukket inne i klart glass på begge sider slik at dagslys trenger inn i sentralhallen via de mindre haller. Dersom en hall trenger mørklegging reguleres lyset med persiener. Fra de mindre hallene åpner skyvedører ut mot trekantete utendørs terrasser for kontakt med landskapet og evt. røkepauser.

Nordfløyen

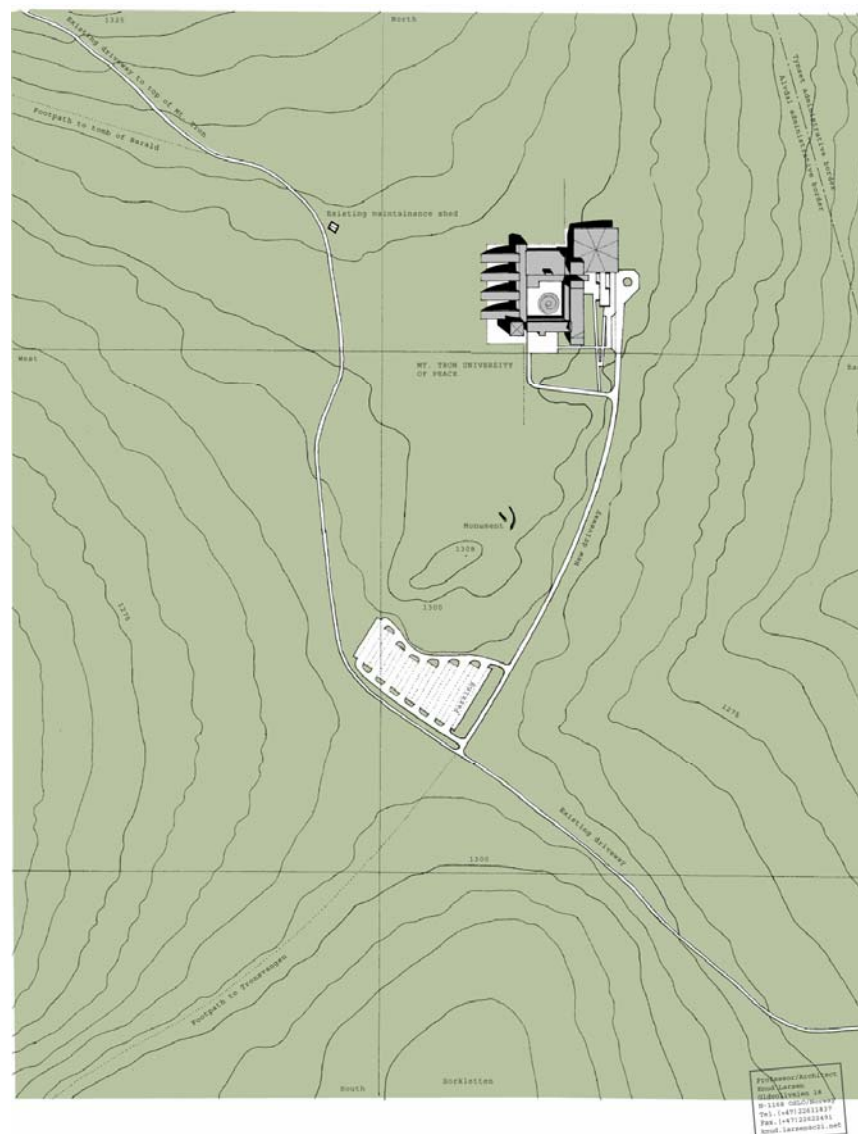
Denne fløyen er tenkt som ét stort, tre-etajers rom. Det er dekket av et skråtak som møter steinfundamentet i en kurve. Dagslys strømmer inn fra syd gjennom en høy glassvegg mot gårdsrommet filtrert gjennom solceller innstøpt i glasset. Den lavere nordre del av rommet er belyst av seks store overlys som ligger i plan med taket. Åpne messaniner i 2. og 3. etasje rommer et bibliotek, mens grupper av sofaer og armstoler dominerer oppholdsrommets første etasje. En mektig peis inngår i byggets hovedkonstruksjon.

Den vestlige delen av arealet i første etasje kan skiller fra oppholdsrommet med skyvedører for å bli brukt til seminarer eller mindre konferanser. En åpen trapp leder opp til biblioteket på andre etasje med 900 meter hyller, ekspedisjon, leseplasser for forskning, en avdeling for tidsskrifter og en IT-avdeling. Denne etasjen kan også nås fra galleriet i vestfløyen. Trappen fortsetter til et avis-/ TV-rom i tredje etasje med store sofaer og en strålende utsikt over fjellene mot øst og syd. Dette ”nyhetsrommet” kan også nås fra vestfløyen.

Vestfløyen

Denne fløyen er en smal, ”tung” lineær struktur i 3 etasjer som dominerer hele anlegget og fungerer som en slags ryggrad, og som flere andre strukturer er koblet til. Tre gallerier, ett i hver etasje, nordfløyen med sitt galleri, gårdsrommet og sydfløyen er alle koblet til vestfløyens østside. Fire 3-etajers fløyer med gjesterom er koblet til vestsiden, mens den sydlige enden av vestfløyen gir atkomst til det fem-etajers høye hjørnetårnet.

Vestfløyen inneholder primært gjesterom, men i 1.etasje er de erstattet av tre seminar-/møterom, en helsestasjon og serviceroom.



Hovedtrapp og heis er lokalisert i vestfløyen med lett atkomst fra det nordre hovedgalleriet. En sekundær trapp i fløyens sydlige ende betjener gjesterom så vel som tårnet.

Fra de to øvre galleriene er det en strålende utsikt mot fjellene i øst. Galleriet er bredt nok til at enkelte stoler kan anbringes her for avslapning og samtale mens utsikten eller soloppgangen nytes.

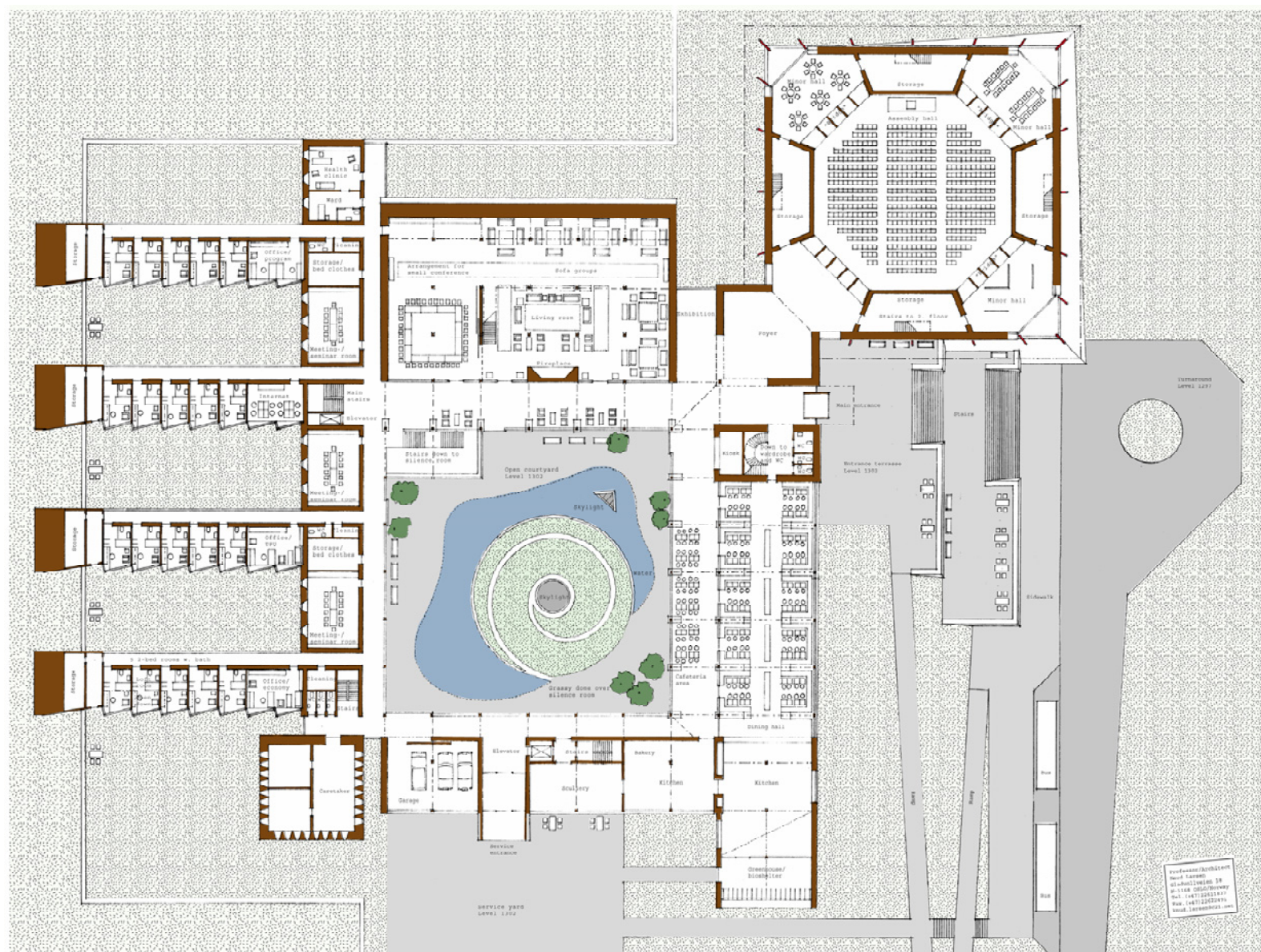
Rommene har sin egen dusj-/toalett enhet og en ”fransk” dør, som åpner mot utsikten til Vestfjellene og Rondane. De til sammen 8 rommene med vanlig dobbeltseng er lokalisert i denne fløyen. De øvrige rommene er enkeltrom med en ekstraseng slått opp mot veggen som i en sovekupe.

Situasjonsplan

Målestokk 1: 7500

Det salformete

”Fredsplatået” med Tronfjell Fredsuniversitet. Monumentet ses mellom bygningene og parkeringsplassen. Nord er oppover. Kotene er vist for hver femte meter.



Utstikkerne

De fire utstikkerne er identiske. Den smale formen med rom bare mot syd er valgt for å få sol inn i alle rom og for å unngå en mørk midtkorridor. Taket går helt fra terrenget og stiger i en kurve oppover vestfløyen. Det er gjesterom i alle tre etasjer i tillegg til et enkelt kontor i første etasje i hver utstikker. Noen rom har ekstra høyde under taket på grunn av takets form. I 8 av rommene er takhøyden stor nok til å tillate en hems med en ekstra seng. Utstikkeren har en indre "rygggrad" i form av en tung steinvegg, som er utstikkerens primære konstruktive element. Når man går inn i det private rommet fra

korridoren trenger man gjennom den tykke muren og får en følelse av ekstra sikkerhet og ro. Rommenes yttervegg er stilt på skrå for å få en "fransk" dør mot sydvest og mot den fine utsikten. Utsikten vil bli bedre enn det umiddelbart fremgår av planen ettersom man ser over naboutstikkerens buete tak. Et lite kvadratisk vindu hindrer innsyn, men tillater at sola kommer inn.

Rommet er dominert av elementet tre, og inneholder badetrom og en alkove med en enkeltseng, men også med en ekstraseng som kan legges ned som i vestfløyens rom. Enda en seng kan trekkes ut under den første seng-

Plan over 1. etasje

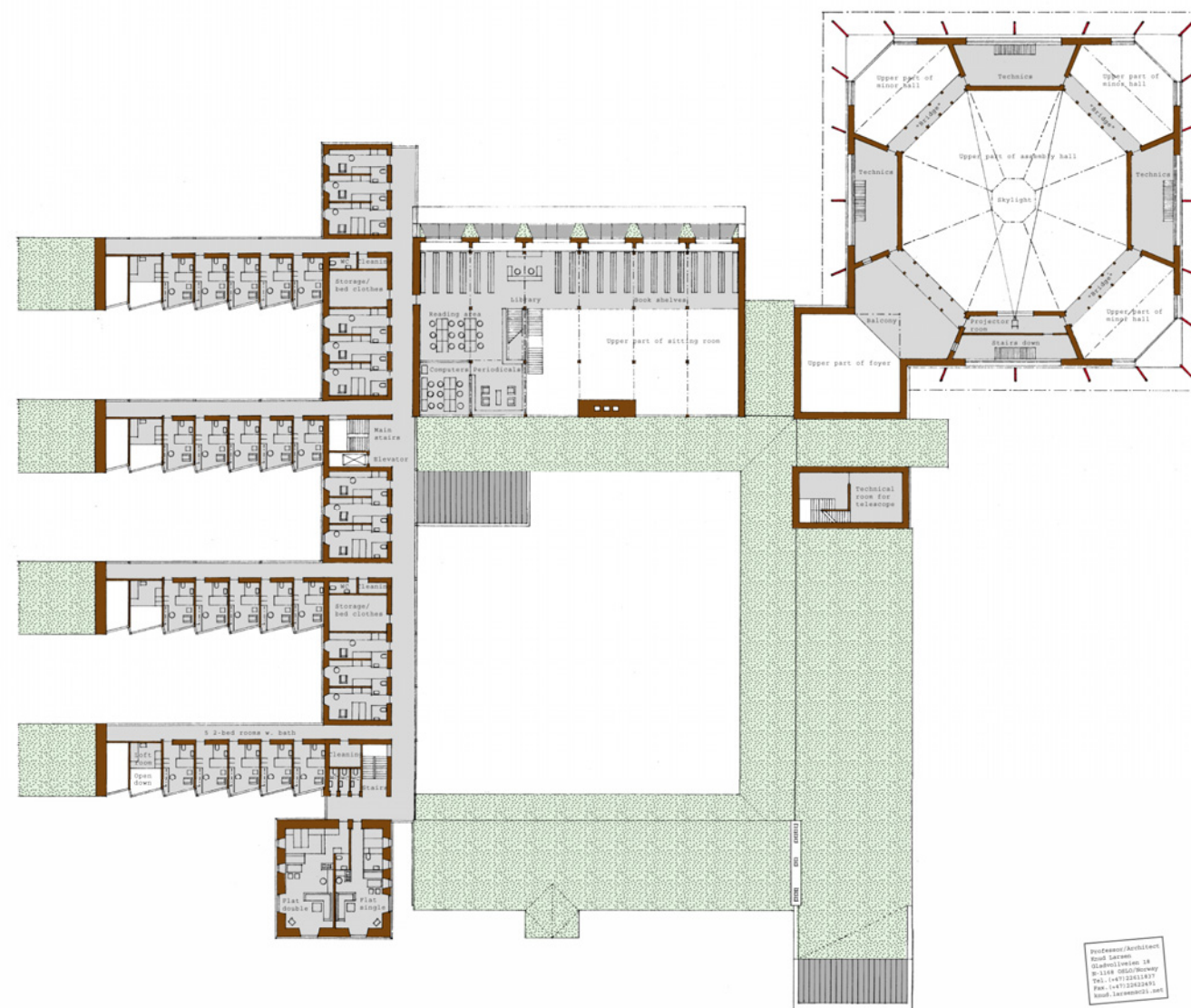
Målestokk 1:750

Ankomstråde med hovedinngang til høyre.

I det åpne, sentrale gårdsrommet ligger den gressklede kuppelen, som dekker stillhetsrommet. Forsamlings salen øverst til høyre, utstikkerne med gjesterom til venstre, spisesal/kjøkken nedenfor til høyre, og oppholdsrommet.



"Fredsplatået" på Tronfjell om høsten, med monumentet eller "fredsbautaen" til høyre og tomten for det planlagte Fredsuniversitetet i bildets sentrum. Utsyn mot nord-nordøst.



en slik at det blir en slags dobbeltseng. En skriveplate med en lett stol og en vegghylle får korrekt dagslys fra venstre, og en lenestol er plassert slik at den vender mot utsikten. Et klesskap ved enden av skriveplaten skjermer mot inngangssonen der det er plass for ytterklær, sko, ski etc.. I de rommene som har hems er det en egen seng, et klesskap og en skriveplate på hemsen. Hemsen nås via en fast stige festet til klesskapet i inngangssonen.

Utstikkeren ender i første etasje i et lagerrom og en utgang til det åpne arealet mellom utstikkerne der det er relativt skjermet for vind og der sola kan nytes en del av

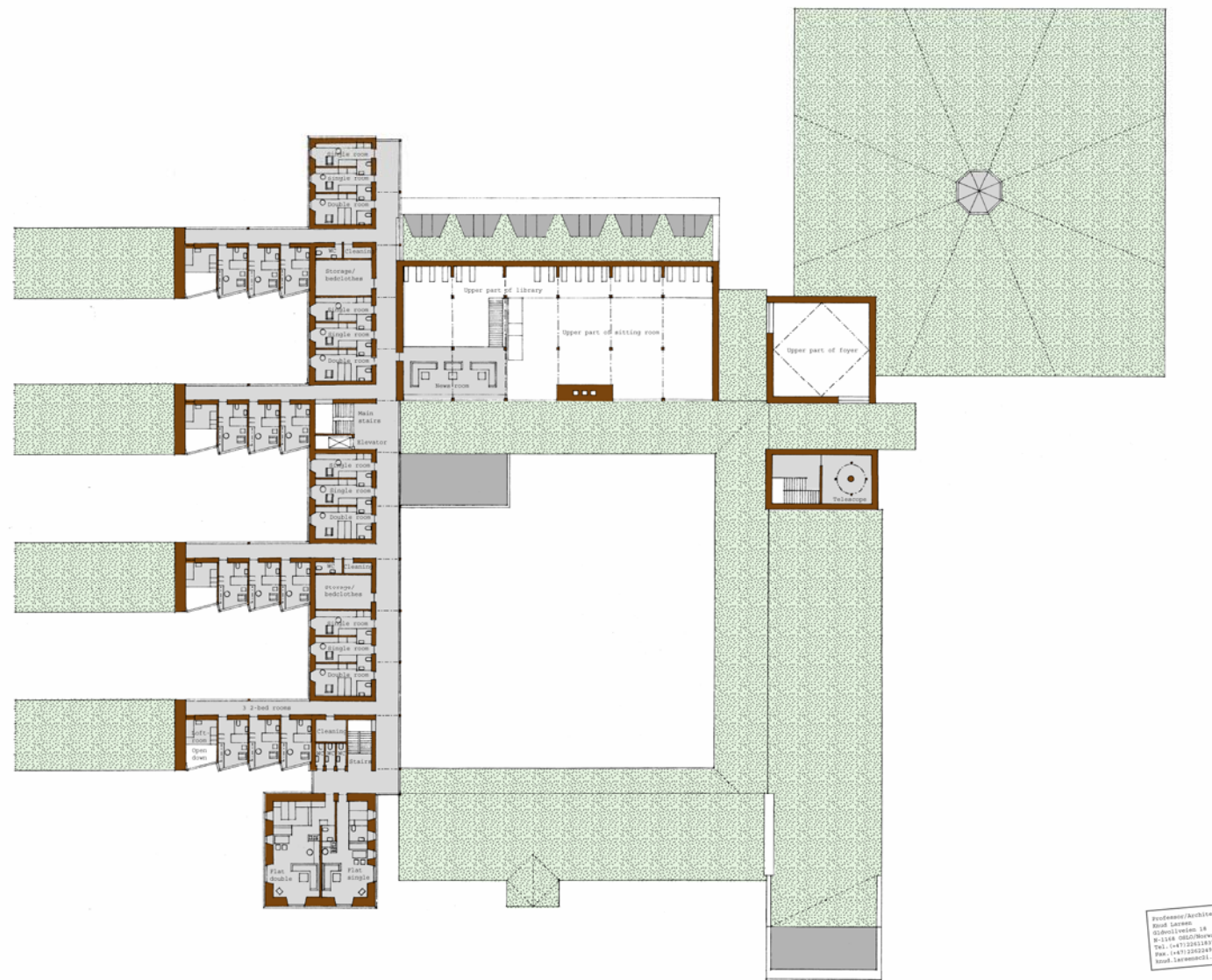
året. En lav steinmur definerer skillet mellom det kultiverte - og det naturlige terrenget og holder sauene ute.

Tårnet

Tårnet utgjør kulminasjonen av den oppadgående spiralbevegelsen i takhøydene. I planen forankrer det diagonalen skapt av forsamlingsalen, foyertårnet og gårdsrommet. Dets tunge, kvadratiske steinkonstruksjon i fire etasjer er avsluttet med en femte, meget lett etasje dekket av kryssende sylindrerformer.

Steinveggen er bare sparsomt brutt opp av vindusåpninger som gir lys til vaktmesterens rom i første etasje

Plan over 2. etasje
 Målestokk 1:750
 Biblioteket over oppholdsrommet i midten, øverst. Tårnet med leiligheter for ansatte nedenfor til venstre.



Rommet på toppen har glassvegger på alle fire sider for å gjøre det mulig å nyte den enestående utsikten, kanskje Norges fineste, til alle landets sentrale fjellområder. Dette flerbruksrommet har 100 kvadratmeter fritt gulvareal med åpen utsikt til alle sider. Atkomsten er via en spiraltrapp fra et forrom under. Møbleringen er begrenset til sitteputer og tepper.

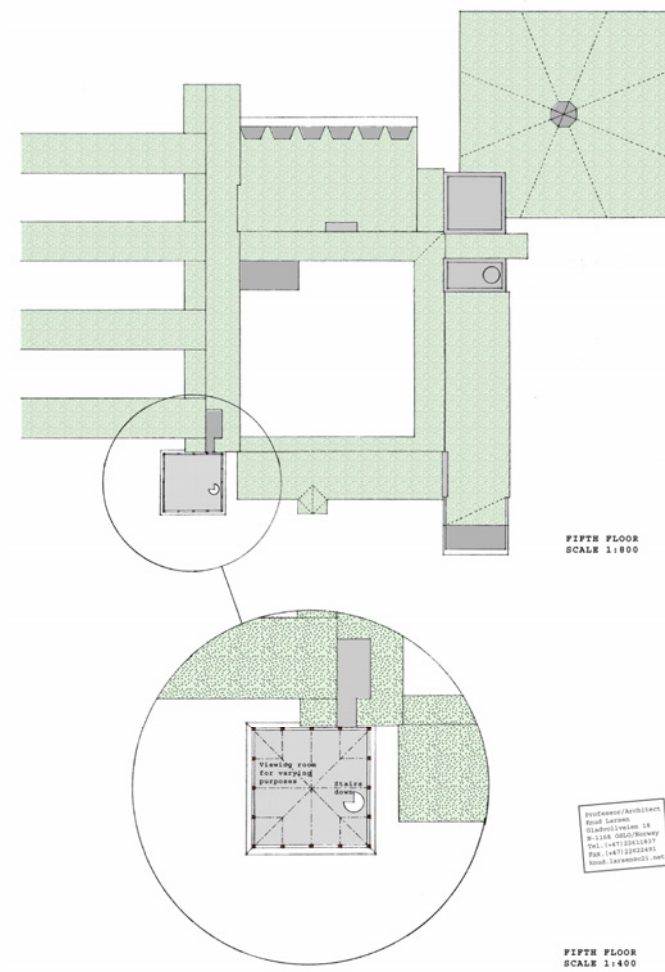
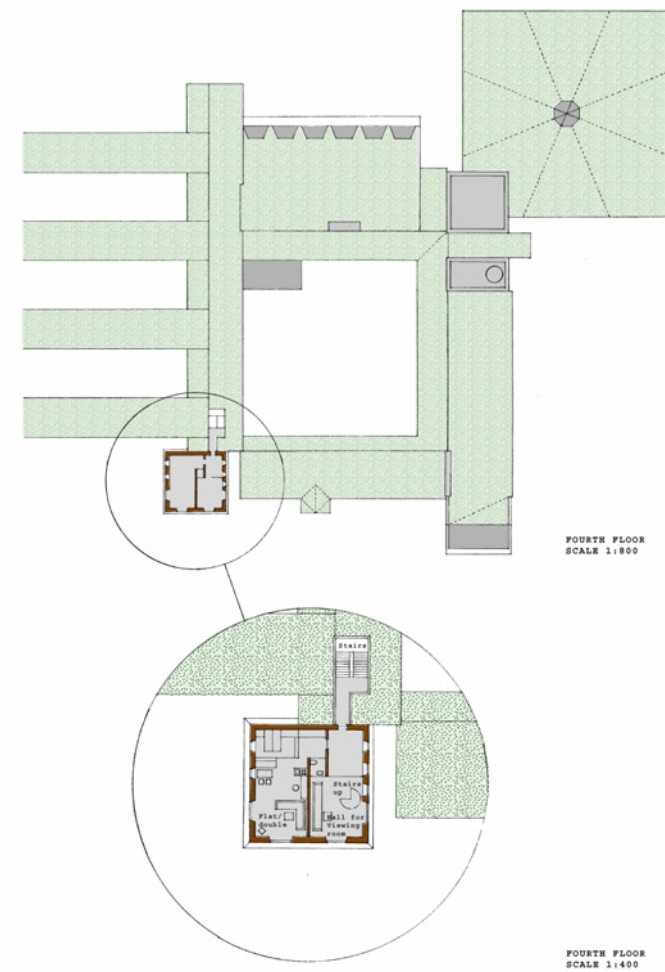
Det er tre leiligheter for par og to leiligheter for enslige. Hver leilighet har sin egen kjøkkenkrok, spise plass, bad, inngangssone og soverom i tillegg til et oppholdsrom med to doble "franske" dører, som åpner mot en fantas-

tisk fjellutsikt. De "franske" dørene kan, på de sidene der de er utsatt for vind, beskyttes av skyveskodder.

Gårdsrommet

Gårdsrommet er på en måte det viktigste rommet av alle siden det symboliserer det rolige sentrum for alle aktivitetene. De belagte gulvene har en fordypning på midten som danner et basseng uten definerte kanter. I bassenget hever det seg en liten bakke dekket av gress og blomster til en høyde av ca. 2 meter og som markerer det underjordiske stilhetsrommet. Fra overlyset på bakkens topp renner vann i en spiralbevegelse ned i bassenget. I selve

Plan over 3. etasje
 Målestokk 1:750
 "Nyhetsrommet" i midten,
 øverst. Teleskopet ved inn-
 gangstårnet, til høyre.



bassenget gir et annet trekantet overlys dagslys til forrommet utenfor stillhetsrommet. Dette forrommet nås via en trapp i en utvidelse av det nordre galleriet.

Det meste av gårdsrommet ligger på det naturlige terrenget, og derfor kan enkelte planter og kanskje til og med trær gro her. Siden gårdsrommet er skjermet mot den kalde vestavinden, vil det bli et populært oppholdssted i pauser, og et par benker langs kantene er hvileplasser for gjester og personale.

Stilhetsrommet

Dette rommet er sirkulært, dekket av en kuppel og senket ned i gårdsrommet slik at bare en del av kuppelen synes. Hensikten er å gi rommet et huleaktig preg. Veggene er eksponerte naturstein, og en benk formet av

stein omkranser rommet. Ellers er rommet tomt med et flatt gulv dekket av et teppe med et "mandala"-design. Rommet får dagslys fra et sentralt overlys.

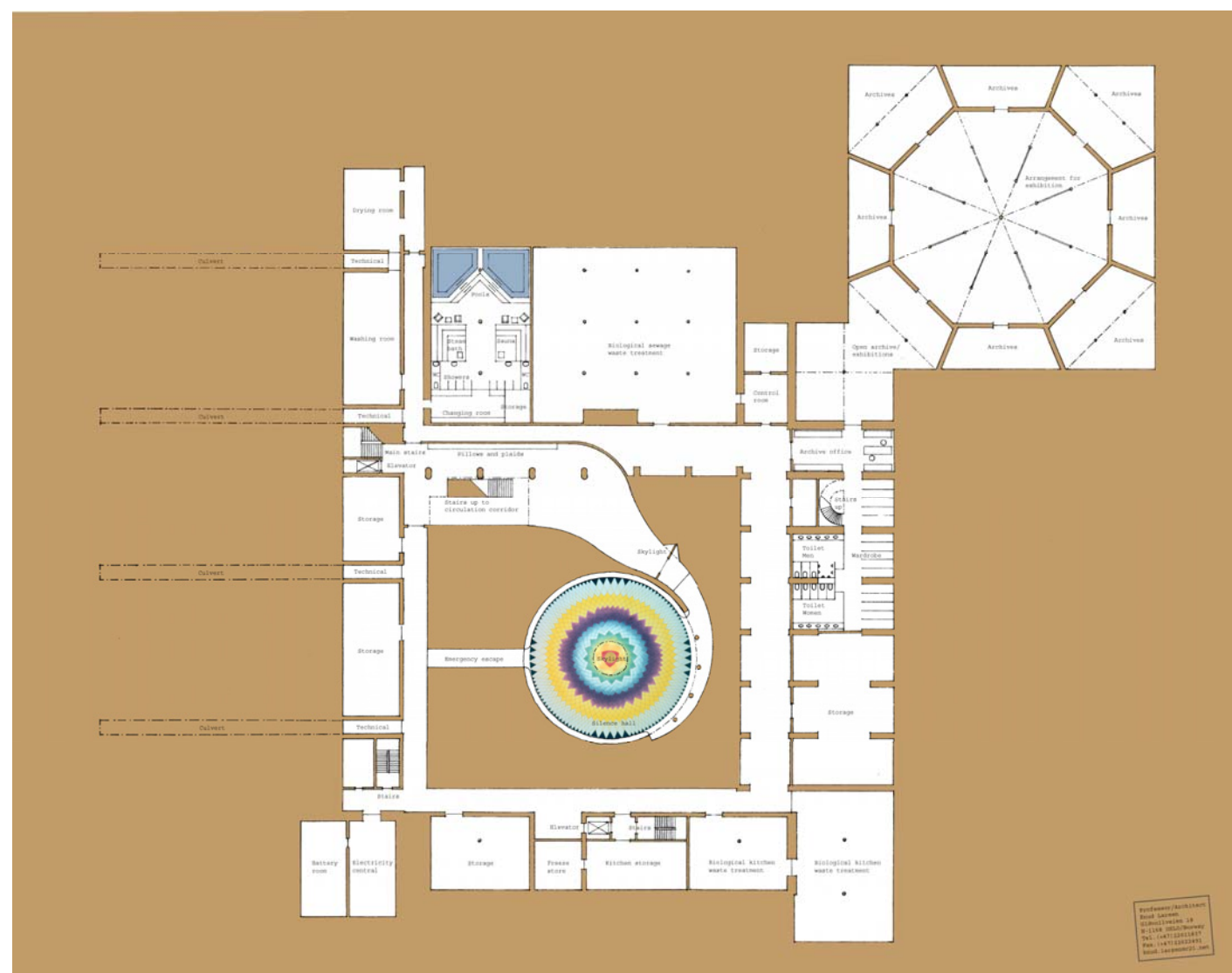
Stilhetsrommet entres fra et avlangt forrom som gradvis snevres inn for å nå en inngang på rommets østside. Dette for å minimere mest mulig forstyrrelser fra personer som kommer og går, da rommet som oftest vil bli benyttet på en ukoordinert måte døgnet rundt. I forrommet forsyner brukerne seg fra hyller med puter og sjal. Forrommet er også forbundet med hovedtrappen og heisen.

Rommets gulv ligger lavere enn gulvet ellers i kjelleren. Gulvet i forrommet heller derfor lett og forsterker følelsen av å bevege seg ned under jorden.

Plan over 4. og 5. etasje

Målestokk 1:750

Utsiktsrommet øverst i tårnet har 360 graders panoramautsikt til de mest spektakulære fjellene i Sør-Norge.



Underetasjen

En kjeller er gravd ut under hele anlegget unntatt under utstikkerne som bare har teknisk kulvert.

En del av kjellerfunksjonene er allerede beskrevet, og bortsett fra dem er det meste av kjelleren lager. Dog er det noen spesielle funksjoner:

Kjelleren under kjøkkenet inneholder matlager, fryserom og et anlegg for behandling av biologisk kjøkkenavfall.

Under vestfløyens nordlige del ligger vaske- og tørkerom, og under nordfløyen er det en badstu med bassenger og dusjer. Under nordfløyen forøvrig er det et anlegg for biologisk behandling av avløpsprodukter som blir omgjort til et harmløst, tørt gjødselsprodukt.

Under forsamlingsalen og foyeren fungerer en gruppe rom som mer eller mindre offentlige arkiver av boksamlinger, kunst og gjenstander samlet ved donasjoner fra hele verden. Sentralt benyttes rommet til midlertidige og permanente utstillinger fra arkivene. Et forrom inneholder datamaskiner, kartoteker og studieplasser.

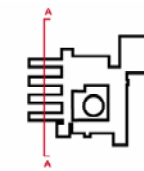
Kjellerplan

Målestokk 1:750

Det sentrale stillhetsrommet med det mandala-mønstrede teppet. Arkivene under forsamlingsalen. Badstue med bassenger under oppholdsrommet.



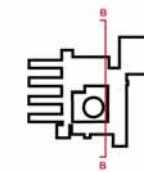
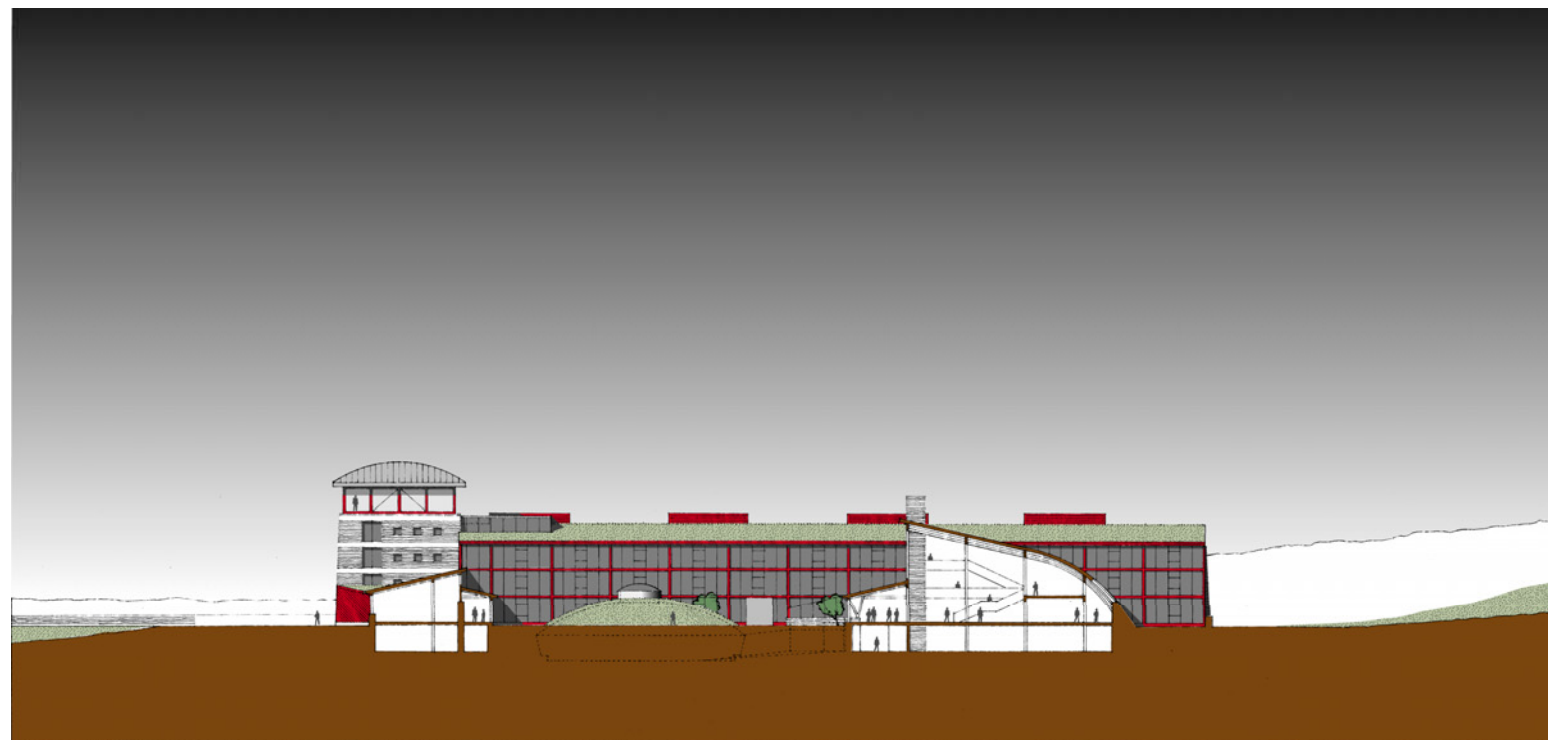
*Kveldsolens gull reflekteres på det snøklede
Tronfjell, nyttårsaften 2000, mens Alvdal er
frosset ned til 30 minusgrader.*



Fasade/snitt mot vest
Målestokk 1:750

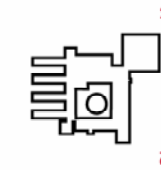
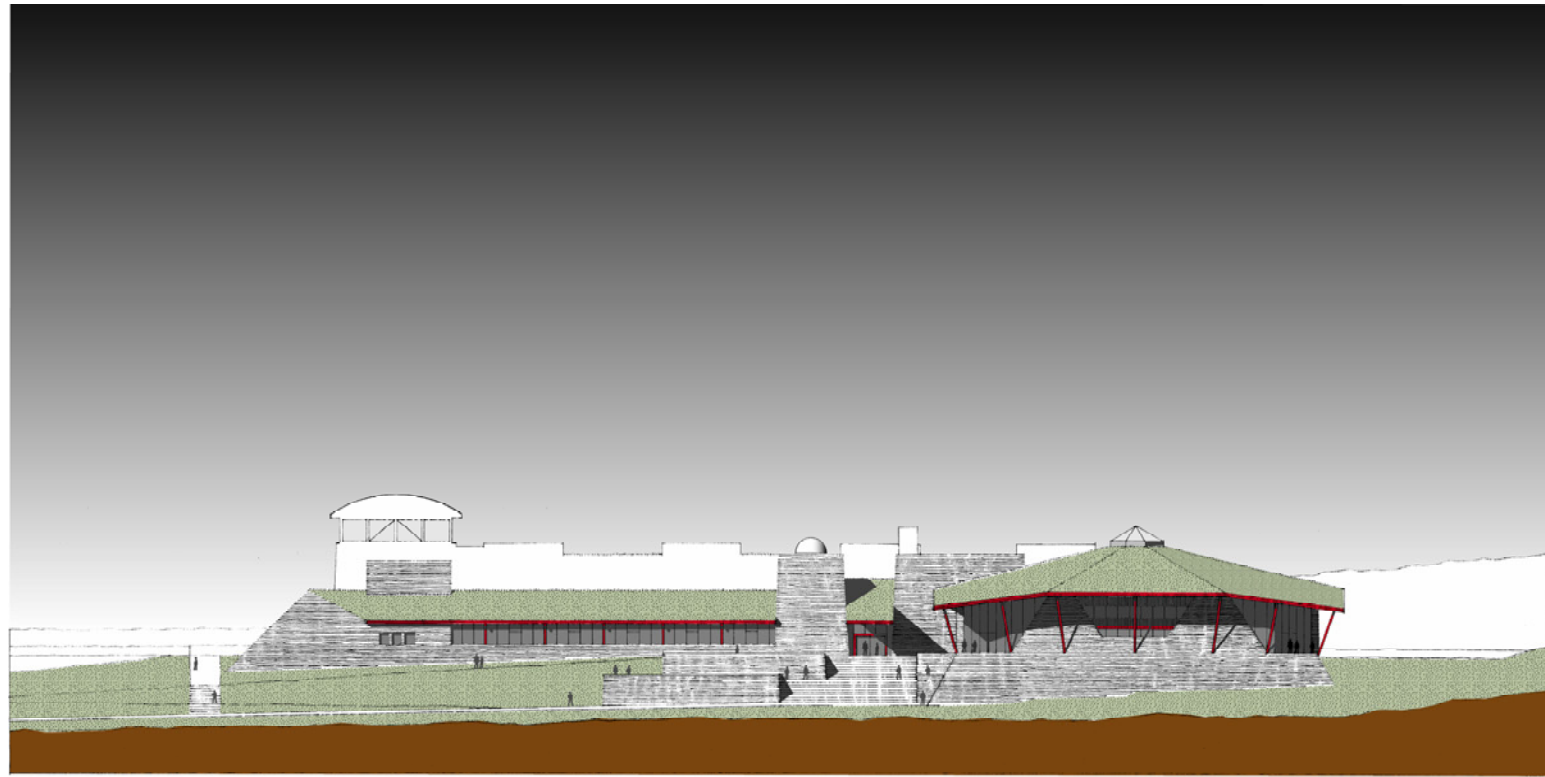
Main rooms wing w. meeting rooms at first floor.
Single (16) and Double (8) rooms at second and third floor.
Four secondary rooms wings w. four offices at first floor.
Two (16) and three (8) rooms (1) at first to third floor.

Viewing room (first floor)
Five staff flats (on second-fourth floor)
Landscape/maintenance shop (first floor)
Technical equipment (basement)



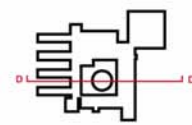
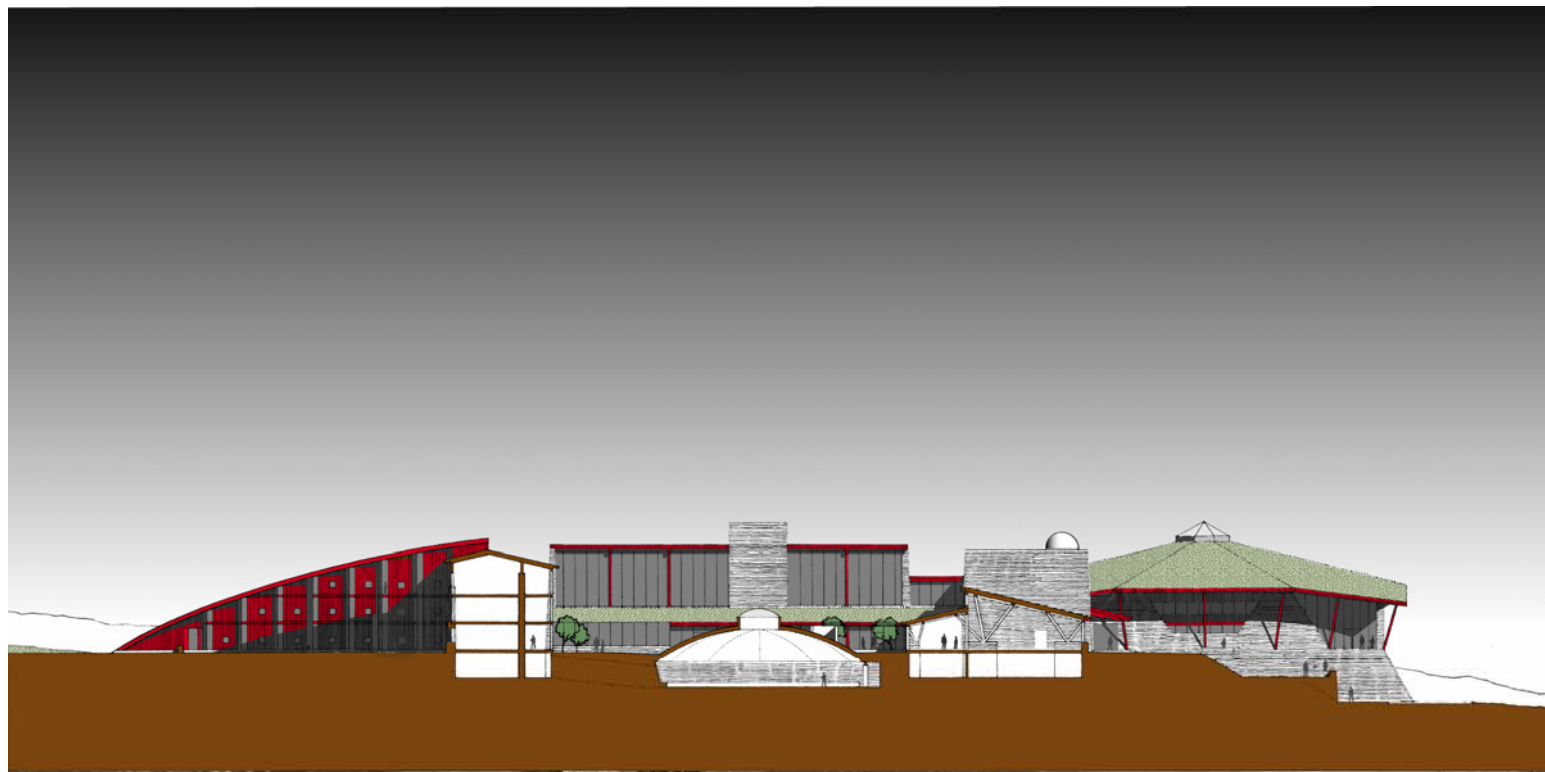
Fasade/snitt syd-nord
Målestokk 1:750

Service entrance
Kitchen / Bakery
Storage (basement)
Bicycle hall (basement)
Open courtyard
Newspaper room (third floor)
Library (second floor)
Living room (first floor)
Biological waste water treatment (basement)



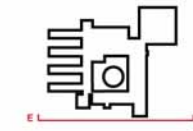
Fasade mot øst
Målestokk 1:750

Driveway Greenhouse / Bio shelter Kitchen Dining hall Telescope second- and third floor/Main entrance Assembly hall



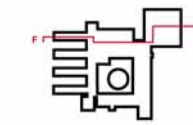
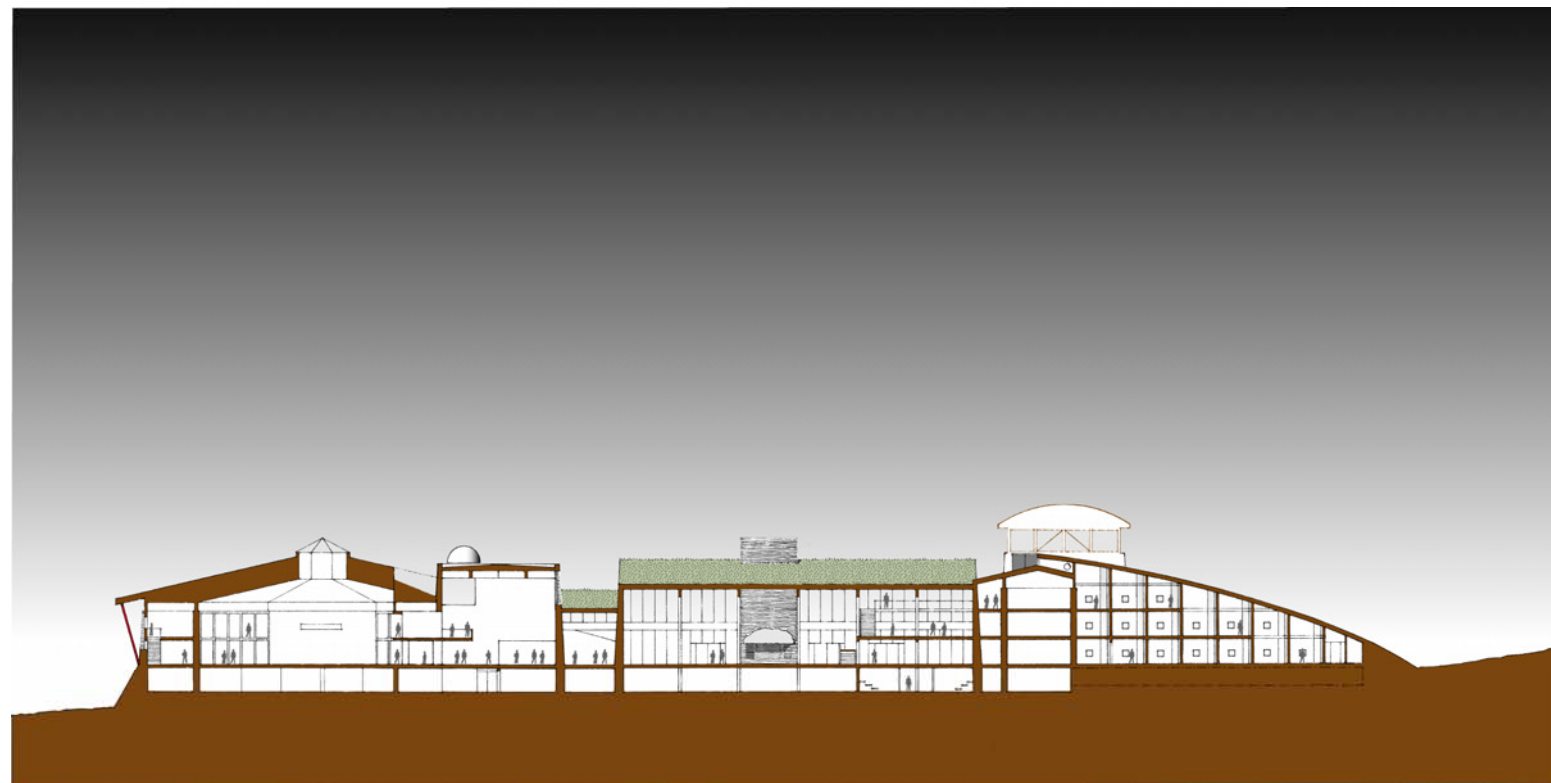
Fasade/snitt vest-øst
Målestokk 1:750

Bedroom wing Open courtyard Dining hall (separated under courtyard) Library (second-floor floor) Cafeteria Dining hall (first floor) Bedroom stairs and lavatories Sidewalk Driveway



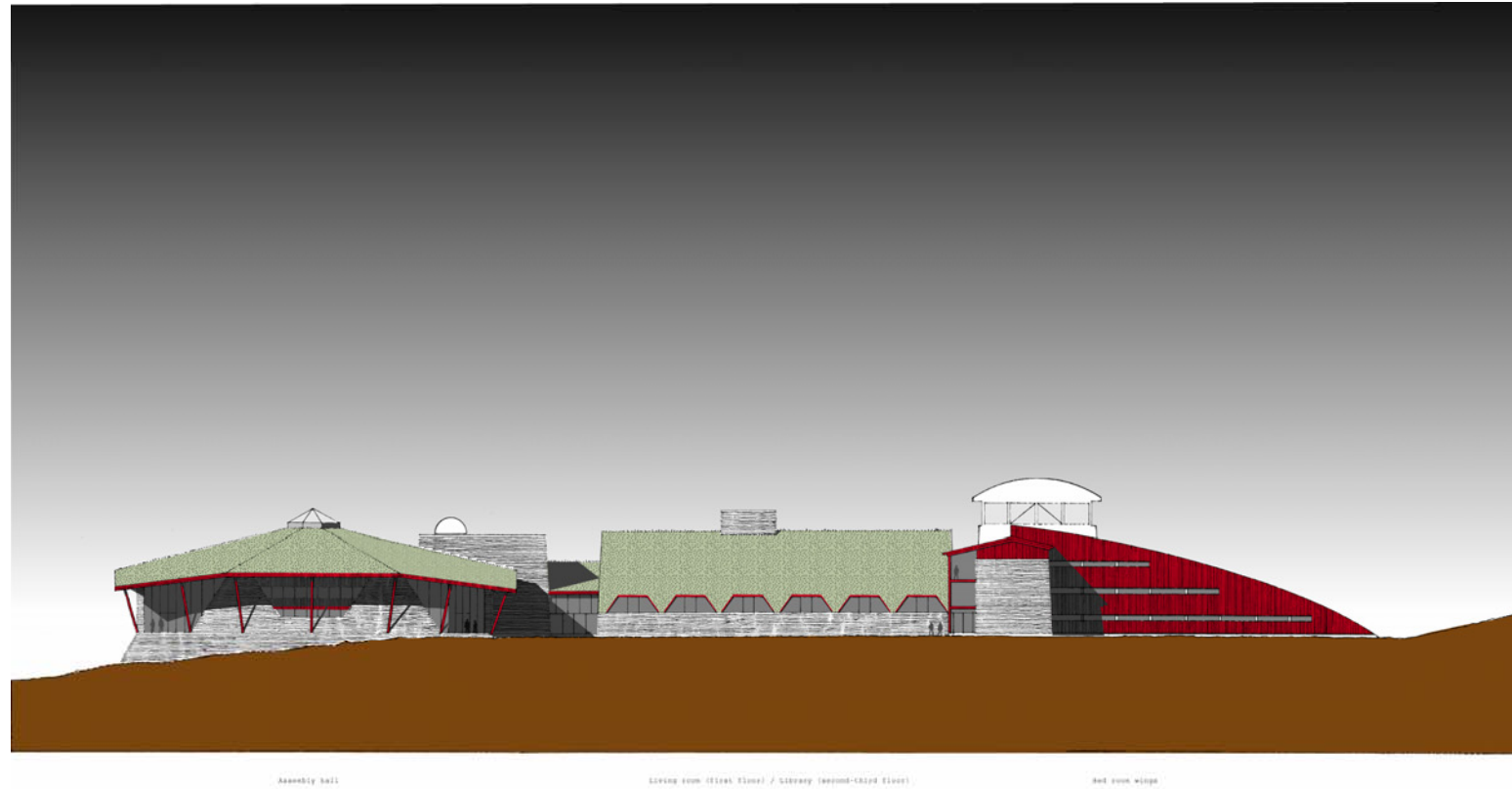
Fasade mot syd
Målestokk 1:750

Viewing from (11th Floor)
 Staff flats (on second-fourth floor)
 Directorate/Parliamentary group (11th floor)
 Technical equipment (basement)
 Garage Service entrance Kiosk Greenhouse/Office building Sidewalk Driveway



Snitt øst-vest
Målestokk 1:750

Assembly hall (11th floor) Active (basement) Paper Printing room (11th floor) Recycling/energy waste treatment (basement) Library (ground-level floor) Self-storage (basement) Section along



Fasade mot nord
Målestokk 1:750

Materialer

Formrikkdommen er balansert ved å benytte bare få, enkle materialer. Natursteinsmurer forankrer byggene til det naturlige fjellet. Natursteinsveggene "gror" ut av landskapet og kunne generelt stå av seg selv. Deres lett skrånende overflater forsterker denne forankringen til grunnen og letter byggeprosessen. Ideelt skulle alle natursteinsveggene ha vært bygget først som et fundament tilsynelatende skåret ut av grunnfjellet, og så skulle de lettere konstruksjonene blitt "hengt på" etterpå. Intensjonen er å skape en klar fornemmelse av at de tunge veggene "gror" opp nedenfra og at resten av konstruksjonene er senket ned etterpå for å hvile på de "naturlige" veggene. Dette betyr at natursteinsveggene "vokser opp" på de ulike steder høyt nok til å bære resten og beskytte mot brann.

Det andre materialet er tre. Ny forskning har åpnet for bruk av såkalt massivtre, selv i store fleretasjers bygg for overnatting. Det betyr at bruk av stål og betong kan reduseres til et minimum og at byggeprosessen dermed kan blir tørr og rask.

Det tredje materialet er glass. Nye typer glass med større energieffektivitet utvikles stadig. Store glassarealer betyr dermed ikke nødvendigvis stort energitap. Glass med innebygde solceller finns og forbedres i hurtig tempo. Store glassflater kan ved god planlegging dermed bidra til energiproduksjonen. Glassrammene skal være av tre med et ytre lag av aluminium på eksponerte steder.

Det fjerde materialet er taktekingen av gress. Slike tak er tradisjonelle i det sentrale Norge. De er pene og holdbare. "Gresset" er i dette tilfelle ikke vanlig lavlandsgress, men en kombinasjon av den sparsomme vegetasjonen på platået. Tårntaket og teleskopkuppelen er kledd med falsset metall.

Indre gulv i gallerier, kjøkken og servicearealer er polert naturstein. Alle andre gulv er av tre, i eksponerte tilfeller i form av slipte trekubber. Innvendige vegger er, når de ikke er av naturstein, alle forsynt med trepanel, eventuelt malt.



Tronfjell om sommeren, sett fra tettstedet Alvdal med utsyn mot nordøst.

Utstyr

Alle møbler er av tre polstret med tekstil. Tepper, bortsett fra i stillhetsrommet, er bare brukt i oppholdsrommet og biblioteket. Gjesteværelsene og leilighetene kommer bare til å ha små tepper. Disse er alle spesielt designet for Fredsuniversitetet og kanskje håndlagde i Tibet.

Keramisk bordutstyr, glass, bestikk, duker og møbeltekstiler er også spesialprodusert for anlegget av de mange kunsthåndverkerne som er venner av Fredsuniversitetet.

Mange kunstgjenstander laget spesielt for dette formålet av kunstner venner fra hele verden, vil finnes både inne og ute.

Hvert gjesterom har et maleri eller et annet kunstverk som kan skiftes ut av gjesten med et annet verk fra arkivets kunstsamling.

Forsyninger

En naturlig vannkilde finnes nær anlegget ved foten av fjelltoppen. En liten dam med en pumpe og en nedgravd vannledning vil gi stabil vannforsyning.

Anleggene på Trontoppen forsynes med elektrisitet via en luftlinje på fjellets nordside. En linje må trekkes til anlegget herfra. Eventuelt kunne Fredsuniversitetet produsere sin egen energi med en vindgenerator plassert sammen med de andre anleggene på toppen.

Eksterne servicefunksjoner

Ekstra hotellkapasitet i dalen, både i stor skala og privat, blir nødvendig ved større arrangementer med flere hundre gjester.

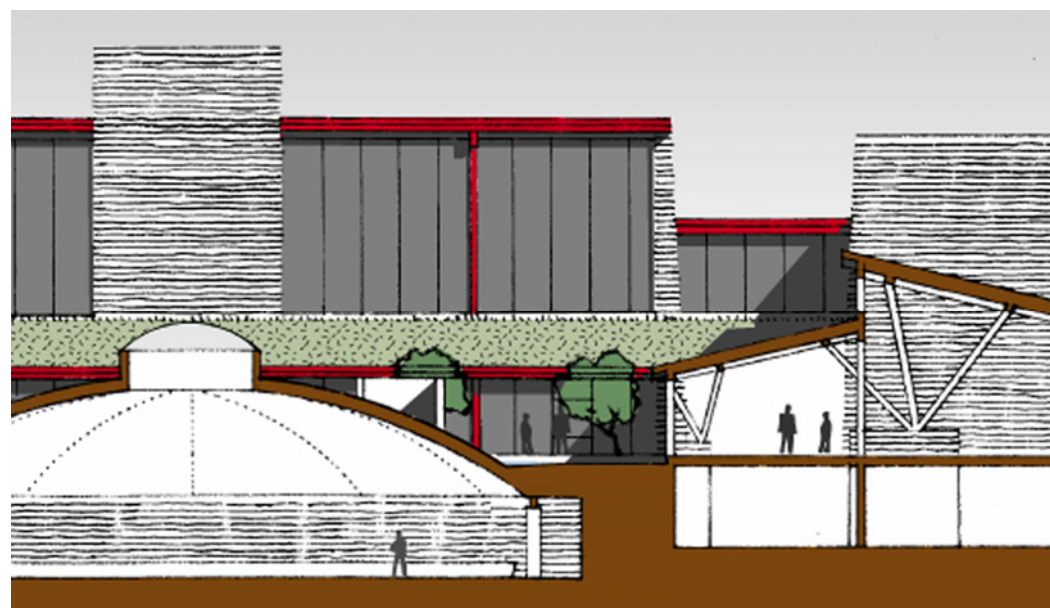
Økologisk landbruks- og hageproduksjon for Fredsuniversitetet vil naturlig beskjeftige produsenter i nærheten og i dalen for øvrig. Daglig transport av eksterne gjester med buss, taxi og beltebil vil være en større oppgave.

Det vil bli et antall servicejobber for lokale innbyggere innen matlaging, rengjøring og vedlikehold.

KONKLUSJON

Tronfjell Fredsuniversitet som et levende sted

Aktivitetsnivået ved Tronfjell Fredsuniversitetet vil variere sterkt. Til tider vil stedet summe av aktivitet med hundrevis av gjester som myldrer rundt; til tider vil det være meget stille med bare få gjester opptatt med sine egne prosjekter.

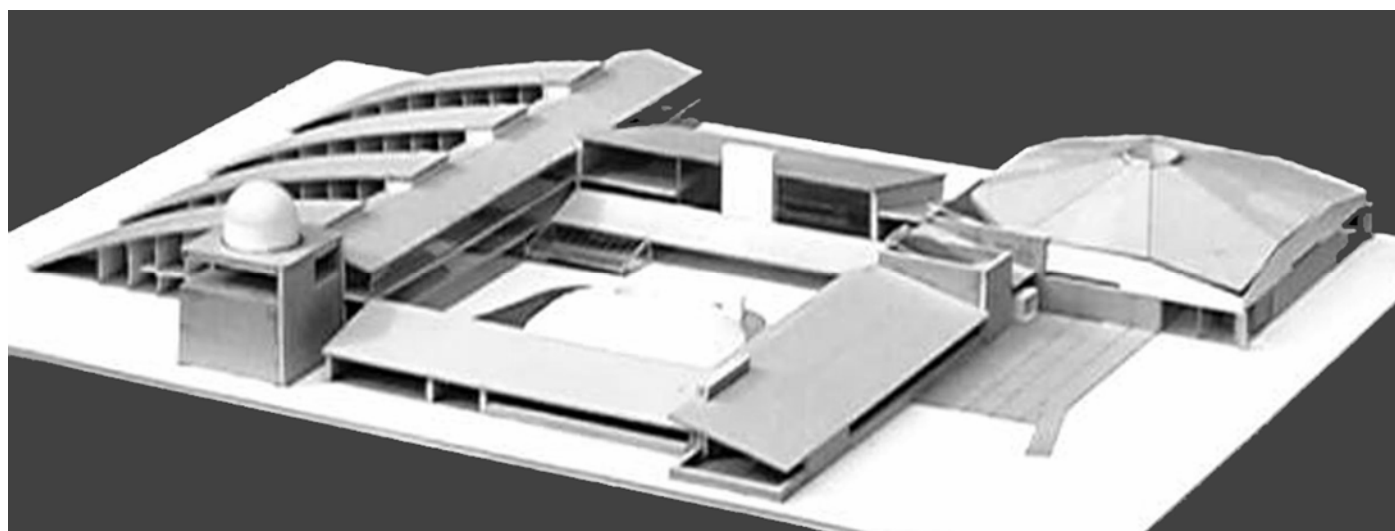
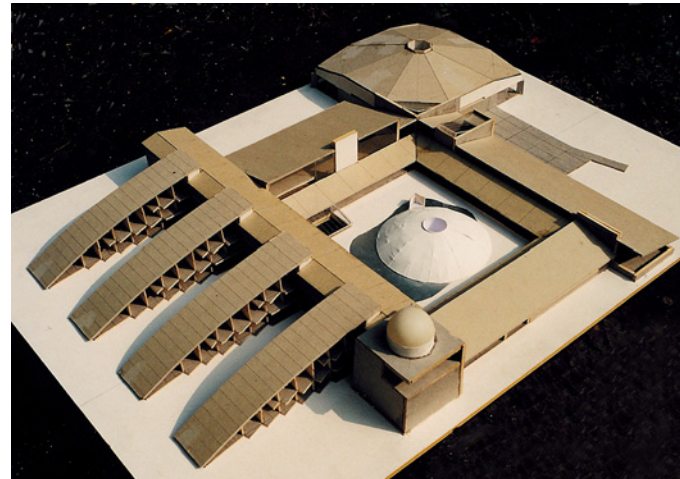
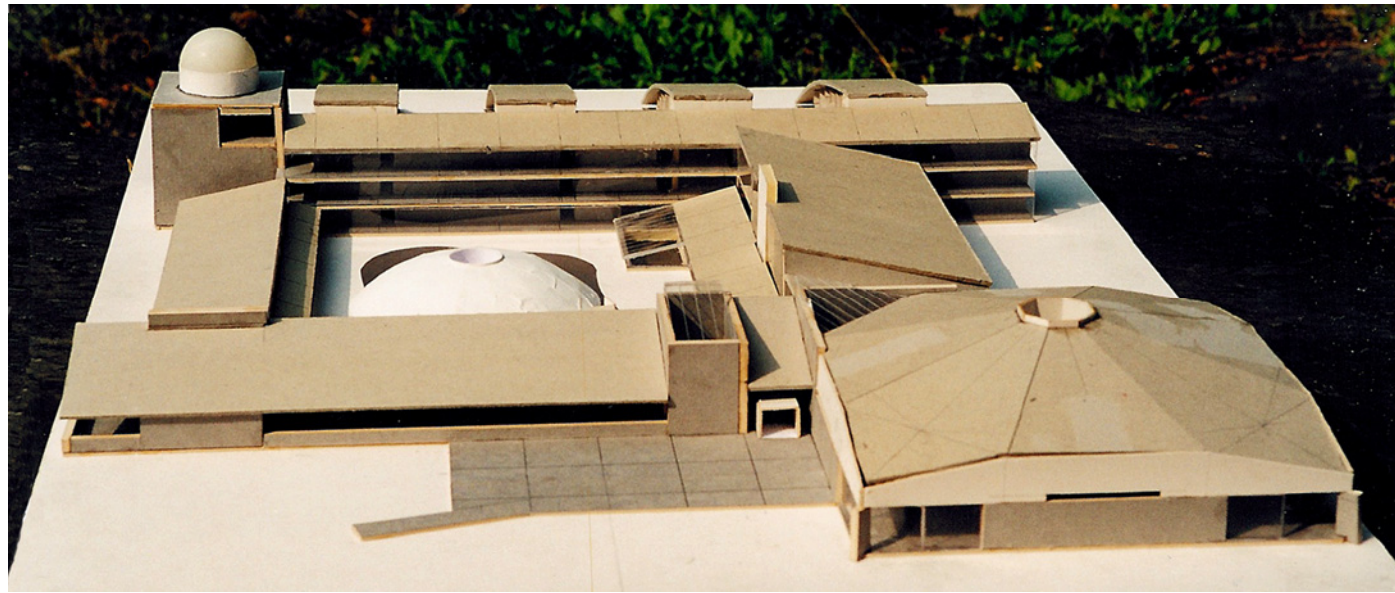


Utfordringen for arkitekturen er å skape det stimulerende, menneskelige bakteppet for begge typer aktivitetsnivå. På den ene siden, sett fra et meget praktisk synspunkt, skal alle rom utformes for å ta hånd om masser av mennesker som kommuniserer og slapper av i én type rom for så å bevege seg friksjonsfritt og smidig til en annen type rom. På den annen side skal ethvert rom også virke innbydende på den enkelte som ønsker å bruke dets potensielle egenskaper. Bevegelsesmønsteret i anlegget skal være så naturlig at bare minimal skilting er nødvendig. Dette oppnås med riktig bruk av dimensjoner, proporsjoner, tekstur og farge.

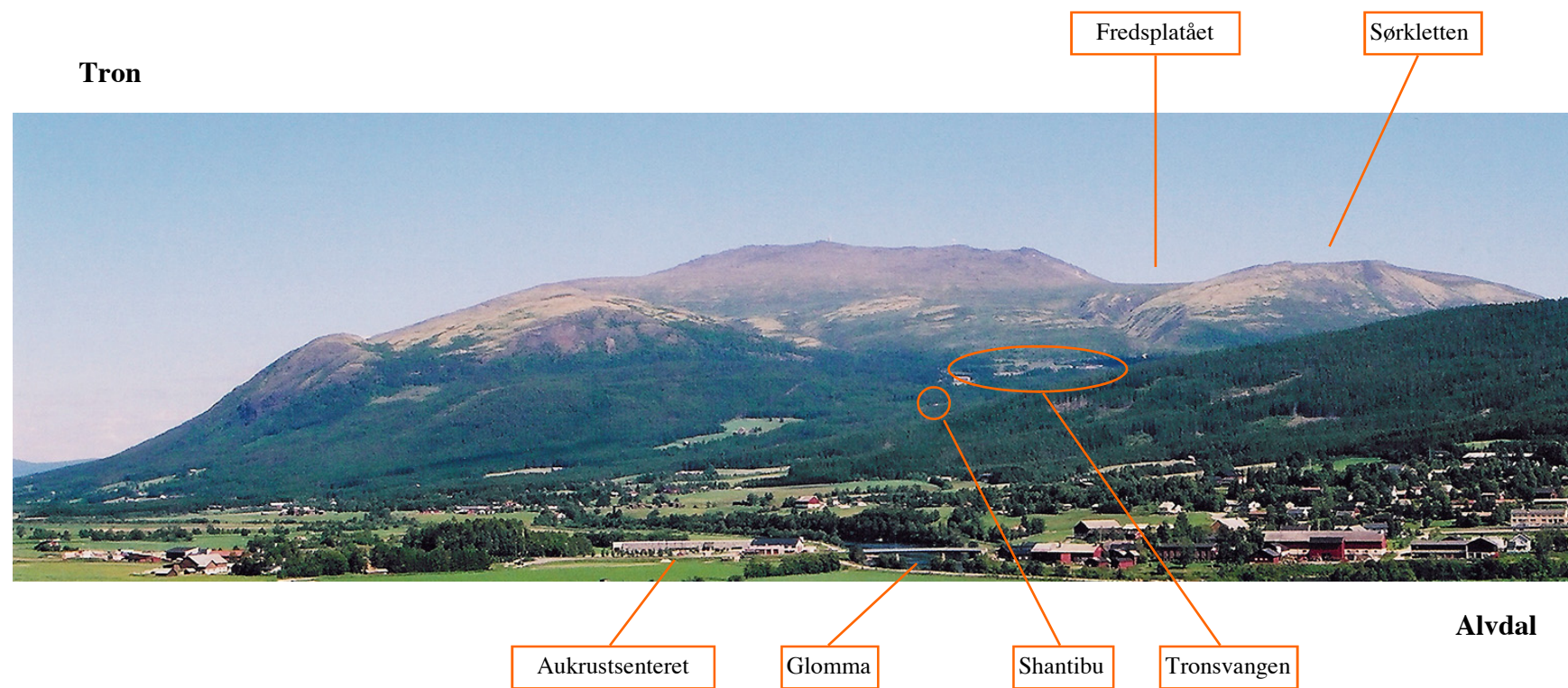
Arkitektur er det stimulerende spill av lys og skygge på overflater av ulike materialer og mønstre. En naturlig bruk av materialer der hvert enkelt materiales egenskaper er velkjent og klart uttrykt, vil berolige sinnet. Den riktige introduksjon i hvert rom av sollyset vil gi rommet mening og forbinde det med tiden og den ytre verden. Hvor stimulerende og oppløftende er ikke solstråler, som "vandrer" gjennom og artikulerer et rom og dets familiære overflater, enten det er inne eller ute.

Den egentlige intensjonen bak arkitekturen til Tronfjell Fredsuniversitetet er å skape omgivelser i dette ugjestmilde, men samtidig umåtelig oppløftende landskapet, som er så funksjonelle, naturlige, vakre og fulle av lys at de ikke bare stresser sinnet minimalt, men også åpenbarer skapelsens strålende skjønnhet.

Detalj av snitt på side 25



Arbeidsmodell
Tre bilder fra et noe tidligere utviklingstrinn av anlegget. Etterpå har hovedinngangen blitt endret. Teleskopet har blitt flyttet fra toppen av tårnet til et av de mindre inngangstårnene, og et veksthus har blitt føyd til kjøkkenfløyen. Endelig er forsamlingshallen og bygningen med oppholdsrom/bibliotek blitt omformet.



Stiftelsen Tronfjell Fredsuniversitet

”Shantibu”, 2560 Alvdal

Telefon: 62 11 36 91
E-post: shanti@tronuni.org

www.tronuni.org



